飛訊電玩 SPS03

非賣品

異魔 2

劇・情・書



本書所登載圖片、商標，其版權歸各所屬公司所有。

異魔 II

Parasite Eve II

目錄

FILE.001 導讀

● 人物介紹 004
● 系統解說 006

FILE.002 申論

劇情解說

● 第一章　闇夜・衛城塔 015
● 第二章　日暮・德萊費 034
● 第三章　狂嵐・研究所 066
● 尾　聲　在曙光裡…… 106

FILE.003 補述

● 最速流程 115
● 補充解說 118
● 道具一覽 121
● 中日對照 138

FILE.001 導讀

人物介紹

►艾雅・布雷雅(アヤ・ブレア＝Aya・Brea)

27 歲

聯邦調查局(FBI)**洛杉磯分局**「M.I.S.T.(Mitochondria Investigation and Suppression Team ＝**粒腺體調查鎮壓小組**)」**所屬之調查員。通稱** N.M.C.(Neo Mitochondrion Creature ＝**新種粒腺體生物**)**追擊者**。

3年前，粒腺體『EVE』動亂（通稱「曼哈坦封鎖事件」）發生，使紐約市陷入恐慌中。因為當時擔任紐約市警局刑警的艾雅的協力，對幫助海軍解決此一事件有著重大的貢獻。

但是在當時，艾雅本身也面臨了自己體細胞內沈睡的粒腺體覺醒的事態。所以在事件解決之後，艾雅在顧慮到同伴的情況之下，辭退了刑警的工作。隨後即受到極機密成立的『M.I.S.T.』延攬，為了驅逐往西邊擴散的N.M.C.而赴洛杉磯就職。因為體內已經覺醒的粒腺體的關係，而使細胞活性化，所以艾雅的外表較實際年齡看來更年輕。

►艾力克・柏德溫(エリック・ボールドウィン＝Eric・Baldwin)

50 歲

指揮 M.I.S.T.**的高級特別調查員**。

艾力克是艾雅的直屬上司。鮮少直接在前線指揮，平常多是根據所收集到的情報，在總部之中以電話對執行任務中的部下派達命令。

因為平常的表現總是冷靜沈著，部下對他帶有尊敬以及少許輕蔑的心理，而被取了個含有「電腦」意味的渾號──『HAL』。

►魯巴特・柏力克(ルバート・ブロドリック＝Rupert・Broderick)

37 歲

M.I.S.T.**所屬的調查員**。

與艾雅同是N.M.C.追擊者。曾經在FBI組織犯罪課任職的他，給人的印象是個性情敦厚的調查員，但是因為受到在曼哈坦島封鎖事件之中全家罹難的事件影響，使他成為一個拋棄一切而轉任 M.I.S.T.的特別人物。如

今，他為了復仇，將人生完全專注在追擊N.M.C.上而過著單調的生活。他對艾雅似乎有著說不出的親切感，經常放下手邊的任務援助艾雅。

►茱蒂・柏奎(ジョディ・ブーケ＝ Judie・Bouquet)

→24 歲

任職於M.I.S.T.，**擔任槍砲管制員**。

茱蒂雖然年輕，但是在活用拿手的電機工程於武器以及裝備的設計與選擇上，頗獲好評，也博得追擊者們深深的信賴。

但是反過來說，她有時也會顯得缺乏一般常識，用她獨特的說話語調打亂了四周人的生活步調，不過這樣的個性配合上她與生俱來的開朗，反而相當討人的喜愛。

►畢亞斯・凱勒戴(ピアース・キャラダイン＝Pierce・D・Carradine)

→31 歲

任職於M.I.S.T.，**擔任資訊處理調查專員**。

他運用以往駭客時代的身手，以及不問合法與否的手段，能從各種來源獲取情報，是個有能力的包打聽。他是個有獨特處事哲學的異人，整天面對著電腦螢幕，給人感覺上似乎是個陰沈的傢伙。雖然朋友不多，但是和同梯任職的艾雅相當合得來，經常和艾雅交談。為了艾雅可以赴湯蹈火。對於戰鬥一竅不通，不適合衝鋒陷陣。

►蓋瑞・道格拉斯(ギャリー・ドグラス＝Gary・Douglas)

→56 歲

從事廢車處理業。

曾經是活躍於越戰之中，也曾受到勳章的英雄，但是因為地雷而失去了一條腿之後，就隱居在沙漠之中的小鎮「德萊費(Dryfield)」，和愛犬富林特過著閒逸的退伍生涯。

他是個槍枝的愛好者，擁有相當數量的收集品，他就靠著這些收集品驅趕N.M.C.，一個人堅守在小鎮裡。雖然給人孤僻而頑固的印象，但其實他的本性體貼而喜好助人。

他在事件之中提供武器以及防具給艾雅，是個可靠的朋友。

►富林特(フリント＝Flint)

→?歲

道格拉斯的愛犬。

和道格拉斯一起在德萊費鎮中生活。相當通人性，在故事之中為艾雅帶路而解決不少事件，是個忠實的伙伴。

►凱爾・麥迪甘(カイル・マディガン＝Kyle・Madigan)

→29 歲

自稱「私家偵探」的神秘人物。真實身份完全不明。

在調查N.M.C.的過程之中出現在艾雅的面前，並予以協助。身手相當不賴，但是給人飄忽不定的感覺，教人無法掌握。以一介私家偵探的身分而能夠知道M.I.S.T.的存在，可見是個不簡單的人物。

►謎之男

→?歲

在衛城塔(Acropolis Tower＝アクロポリスタワー)中出現的神秘男人。人高馬大，全身包覆重裝備裝甲，加上讓人發麻的高頻率笑聲，凸顯了他的詭異氣氛。似乎是掌握整個事件關鍵的重要人物。

系統解說

控制器按鈕操作基礎知識

十字鈕(或是左類比控制鈕)：主角或是游標的移動

△鈕：這個按鈕主要有下列三種功能，對於遊戲進行來說相當的重要。能夠熟悉操作的特性，相信遊戲能夠很順利的進行下去：

1.顯示 PE 指令

在戰鬥時按下△鈕，在畫面的右下角就會出現PE(異能)的指令表。可以使用的指令會以白色顯示，無法使用(剩餘MP不足以使用)的指令就以黑色顯示。此外，所選擇的PE指令的效果範圍會用綠色的線表示，一目了然。

2.顯示輔助訊息

在全體地圖的畫面之中按下△鈕，畫面下的視窗會顯示接下來的行動以及目的地，這些文字會以艾雅(アヤ)的角度來描述。能充分運用這個功能的話，在遇到故事無法順利進行，或是忘了下個行動或是目的地的時候，相當方便。

3.辨識不確定的道具

碰到不曾使用過的道具時，訊息欄中會以「瓶子(ピン)」或是「膠囊(カプセル)」等只說明種類的方式顯示。在這個時候，於選單畫面之中把游標移動到這類的道具選項上，按下△鈕，就會對這項道具進行辨識；此外，部分的道具無法直接透過辨識的方式清楚用途，只能靠使用的時候會同時進行辨識。

□鈕：選項指令決定／攻擊動作準備。在遇到複數的攻擊目標時，□鈕按著不放，可以用方向鈕切換攻擊目標。

○鈕：調查事物。隨著每次調查，出現的訊息也會有變化。有時候在經過多次反覆的調查之後，會得到一些道具。在出現重複的訊息之前，不妨多按幾次○鈕，說不定會有意外的發現。

╳鈕：選項取消。

L1：切換選單到前一面。

R1：切換選單到下一面。在戰鬥時可使用主要武器，或是主要武器的重新填彈。

R2：使用附屬武器，或是附屬武器的重新填彈。

基本上來說，主角的身上的主要攻擊武器還是依靠R1鈕攻擊。另外，如果武器附加有手電筒(フラッシュライト)等第二種武裝的話，可以按下R2鈕直接使用，所以嚴格說來，主角可以在戰鬥中直接使用兩種武器。

START：叫出選單。或是跳過劇情動畫。

SELECT：顯示地圖。戰鬥時可以切換震動功能的開或關。

按下選擇鈕之後可以叫出全體地圖。地圖是以門(某些地方是階梯)等作為區域的劃分標準，玩家曾經走過的地方才會顯示。不過當玩家拿到全體地圖之後，所有的區域就會一次全部顯示出來，其中走過的地方會以白色顯示，沒走過的地方就是黑色，而有敵人的區域會以紅色表示。紅色的箭頭就是主角現在所在位置，而箭頭就是主角所面對的方向；紀錄點(電話亭)會以英文字「T」表示；行動目的地會以紅色圓形圖示標示出來；置物箱會以英文字「B」表示；無法通行的門會標上鑰匙的記號；如果碰到重要的事件時，往往會有紅色的圓點標示應該要前往的下一個地點。

遊戲進行有關基礎知識

1.新加入道具的靈活使用

二代之中新加入了可以暫時保管主角道具的置物箱，對遊戲進行來說相當便利；不過要注意的是，放置在置物箱中的道具有可能因為場景的轉換而暫時無法取出，所以應該要以需要性的高低為考量，將目前最不需要的道具放入箱內。

在地圖之中探險時還有可能會碰到稱作「無限彈箱(無限弾ケース)」的道具。根據對應子彈種類的不同，有了這樣道具，主角可以隨時補充足夠的彈藥進行戰鬥。

2.戰鬥模式新要素

在進入N.M.C.存在的區域之時，並不會立刻進入戰鬥狀態。會進入戰鬥狀態有兩個方法，一個是主角主動作出攻擊動作的準備，一個就是被N.M.C.發現。當主角主動作出攻擊動作的準備時，有可能可以在不被發現的情況下將敵人擊倒。此外在事件發生之前或是之後，同樣的區域有可能出現不同的敵人組合。在可能的情況之下多打倒一些敵人，對於爭取 BP(賞金點數)有很大的幫助。

3.等級系統的取消

在二代之中已經將等級的概念取消掉了，取而代之的是將戰鬥勝利之後所獲得的經驗值(EXP)轉化為PE(Parasite Energy =異能)的「復活(能力學習)」與「強化(能力提昇)」的概念。異能的強化最多可以達到三個等級。

4.道具的裝備與購置

在戰鬥勝利之後同時會獲得的還有賞金點數(BR)，在「M.I.S.T.」中心的槍砲管制室(火器管理室)之中可以用BP購買彈藥、道具、防具等等。另外在道具的裝備方式有些許的更改。根據主角身上所穿著的防具(ARMOR)而可以裝備容量不等的裝備品(ATTACHMENT)，只有成為裝備品的道具才可以在戰鬥狀態之下使用或裝備，這點非常重要，尤其是在對付魔王之前，一定要先將身上的裝備整理好，也可以在身上裝備一種以上的武器，方便戰術的靈活運用。

在進入戰鬥狀態之前，千萬別忘記將全球定位系統(GPS)列入裝備品中。尤其是在更換防具的時候，裝備品必須重新配置，這點要特別留心。

另外，回復體力的道具在移動時與戰鬥時的效果並不一致，在戰鬥時的效能只有九成以下，進入戰鬥狀態之前不可不注意。

M.I.S.T.中心的相關基礎知識

M.I.S.T.是以調查並鎮壓N.M.C.為目的的組織。M.I.S.T.的所在地就叫做M.I.S.T.中心。在這棟建築之內共有槍砲管制室(火器管理室)、靶場(射擊場)、停車場(駐車場)等設施，在這些地方可以獲得各式各樣的情報。槍砲管制室中的負責人叫做茱蒂(ジュディ)，在這裡可以用 BP 添購新的裝備；靶場則是練習攻擊模式的地方，在不同的訓練等級之下，如果達到一定的成績以上，還可以獲得BP。要移動到其他的地區時，則需要先前往停車場。

對應戰鬥狀態的基礎知識

戰鬥時盡量和敵人保持距離是最基本的策略。二代之中戰鬥的行動更為靈活，可以隨時調整到對自己最有利的位置並予以攻擊。相同的武器在遠近不同的距離之下，也會有不同的攻擊威力；通常是距離越近，攻擊力越

高，但同時被攻擊的危險性也越高。此外，也有閃避敵人不進入戰鬥的方式可以考慮，雖然會損失BP，但是可以確實避開戰鬥，在不利於戰鬥的情況下可以加以活用。

有的武器本身，或是經過改裝之後，有可能同時發射一種以上的彈藥，對於戰術上面的運用可以更加靈活。但是武器在經過改裝之後，重量也會有所改變，對於行動的敏捷度也會產生影響，要多加注意。

異能(PE)使用基本知識

PE種類解說

PE 共分火、風、水、土四大系統，每種系統之下各有兩種 PE 能力，其中除了熱彈(パイロキネシス)是一開始就具備的能力，其餘的PE都需要在選單畫面經過「復活」的步驟之後才能使用。這些能力在經過「復活」或是「強化」的步驟時，MP都會恢復全滿的狀態，可以多加善加利用這點。在每個系統之中的兩種PE能力都強化到最高的第三階段之後，就有機會可以讓同系統之中第三種 PE 能力復活。

PE種類介紹

►FIRE～火

熱彈(パイロキネシス)：

向正面放出火球，威力不錯，對付魔王或是 HP 較高的敵人相當好用。

烈火(コンバッション)

向前伸出一直線的火焰，並作扇形的移動。使用要領與散彈槍類似。

地獄(インフェルノ)

畫面上會發動全面性的爆炸與燃燒，將敵人消滅成為分子以下的結構，威力驚人。

►WIND～風

頹壞(ネクローシス)

會朝正面直線上放電並貫穿敵人，造成傷害，並會追加中毒的效果。

電漿(プラズマ)
以主角自身為中心成球狀放電，可擊倒敵人，對於動作快的敵人很有效。

絶動(アポビオーシス)
能讓接近的敵人神經細胞功能喪失，全身痲痺，具有長效性。

►WATER～水

代謝(メタボリズム)
可回復所有的狀態異常。發動後全身被光芒包圍，在一定時間之中不會發生狀態異常。

治療(ヒーリング)
回復HP。發動時的所需時間很長，要注意發動的時機。此外，移動時與戰鬥時的回復量也不一樣。

命流(ライフドレイン)
能吸收周圍生物的線粒體能量，轉化成為自己的生命力。

►EARTH～土

強固(アンチボディ)
加強防禦力。因為消耗的MP很少，在對付魔王或是攻擊力高的敵人時可以多用。

強攻(エナジーショット)
使攻擊力以及致命一擊的發生率上升。建議在對付魔王的時候可以和強固一起使用。

能玉(エナジーボール)
可產生光球，並在身邊以橢圓狀的軌道旋繞，對接近的敵人發動攻擊。

◕ PE使用解說

在戰鬥中按下△鈕可以叫出異能(PE)指令列，以方向鈕選擇之後按下○鈕就開始發動 PE。要注意的是 PE 在發動時主角會暫時陷入無法行動的狀態，根據PE種類的不同會需要不同的時間，在這段時間之内如果主角受到攻擊等打擾，PE 就會中止發動。

槍枝使用基本知識

槍枝種類解說

在艾雅可使用的武器之中，依照口徑的不同可以概分為四大類，各以四種顏色表示。分別是淡藍色的手槍系統(包含衝鋒槍)，黃色的榴彈系統，紅色的步槍系統，藍紫色的散彈系統。各種槍枝可以填充顏色相對應的子彈，相當容易辨識。每種武器的填彈數(CAPACITY)、重量(WEIGHT)、射程(RANGE)、重填速度(RATE。數字越大，單發攻擊間隔越短)，都有明顯的差異。

部分的槍枝在遊戲進行之中會得到相對應的改裝零件，可以讓原本的槍枝附加新的攻擊能力，而能夠發射一種以上口徑的子彈。這時候槍枝原本的重量也會有所改變，要注意在使用上的差異性。

子彈種類解說

除了根據子彈本身的威力(POWER)決定給敵人的傷害之外，有的種類的子彈還附有特殊效力，可以對敵人造成額外的傷害。

貫穿(PIERCING)
可以穿過命中的物體，對於同一直線上的目標造成傷害。

閃光(FLASH)
命中的同時會發出巨響以及閃光，讓敵人痲痺。

炸裂(EXPLOTION)
子彈本身會炸裂成無數的破片，能夠同時命中多數的敵人。

爆炸(BRUST)
命中敵人之後會引發爆炸，間接造成其他敵人的傷害。

燒夷(INCENDIARY)
會在被擊中的敵人身上引發火焰並燃燒，造成持續的傷害。

FILE.002 申論

寫在前面

以下的內容主要為針對這部遊戲劇情方面作盡可能的詳盡解說，包括對話的部分，所以在部分與劇情較無直接關係的陳述上(如一些道具在地圖上的位置)會予以略去；同時，為了寫作上的便利，個人做了章節上的分別，這在原作與遊戲之中是不存在的，敬請查照。另外，在描述重要攻略提示的地方會用刮號將敘述給註明出來，提供各位讀者們參考。以上的作法若造成讀者朋友們閱讀上面的不適，還望諒解。

(每章節的地圖均放在各章的最後面)



第一章　闇夜・衛城塔

西元2000年9月4日　午後8:18　M.I.S.T中心・洛杉磯

「西元2000年9月」
「自從造成眾多死傷的『曼哈坦封鎖事件』發生以來，即將屆滿三年。」
「在那次事件之後，我辭去了警局的工作，成為N.M.C.追擊者。」
「為了追擊逃亡到西海岸來的怪物們，從那時起，我移居到了洛杉磯來。」
「如事件之初EVE一般的自發性粒腺體異變，在那次的事件之後已經不復見了。」
「怪物們確實有逐漸減少的傾向。」
「我以為，我的戰爭結束的那一天已經不遠了。」
「是的，直到那個令人不寒而慄的季夏之夜來臨之前……」

一陣鳴笛與紅光交錯，我從反射式的射擊反應之中醒了過來，在我面前的是繪有女孩的破碎標靶(甚至還命中了要害……)，恍惚之間，我的意識重新回到了這M.I.S.T.的靶場裡。

「怎麼了，艾雅(Aya)？」
畢亞斯有點訝異的說道。
「這不像是妳會犯的失誤啊……。」

「不知怎麼的，今天的狀況不太好。」

「怎麼樣？今天就先到此為止了？」

我竟然會在射擊練習之中犯了誤射的錯誤，也讓我的伙伴畢亞斯(Pierce)感到訝異。面對他的關心，我試著重新振作起來……。

（此時可以選擇「還要繼續(まだ 続けるわ)。」或是「到此為止了(もう 止めとく)」。）

（在靶場可以重複鍛鍊艾雅的射擊技巧。選擇射擊時的背景音樂、武器、等級後，用□鈕鎖定目標物，R1 鈕發射子彈即可。練習成績達到一定標準，一樣可以獲得 BP，並可到槍砲管制室(火器管理室)去兌換道具等獎品。對於戰鬥系統的熟悉有相當的幫助，也可藉此在進入正式戰鬥之前收集到相當的道具。）

停止了練習，走出靶場，瞧見一旁畢亞斯正要掛掉手邊的電話：

「是的，我瞭解了。這就去辦……。」

「畢亞斯，是 HAL 打來的？」
聽他這麼謹慎的應對，我猜道。

「答對囉！」
「不知怎麼的，市中心的衛城塔屋頂上，似乎發生了超大起的騷動哩。」

「衛城塔？那裡上個星期才舉行了大拍賣的呢！」

「那好，我們就直接切入正題了。」
「HAL……嗯……艾力克・柏德溫高級調查員下令立刻趕往現場。」

「真是的。這次應該真的是 N.M.C.事件吧？」

畢亞斯聳了聳肩。

「那次也本以為是怪物事件，趕到現場，結果不過是個上班族穿著小雞布娃娃裝罷了。」

「這次似乎不會錯了，因為另一方面也請求了 SWAT(譯註：Special Weapons And Tactics，特殊武器戰術小組，一般又稱為「霹靂小組」或「危機處理小組」)出動的樣子。」

「好吧好吧。」
我無奈的說道。
「當然是一定會去的。只要是有N.M.C.的地方，不論何時，不論何地……

吧。」

「我知道、我知道……」

近來N.M.C.事件的確是在逐漸減少平息之中，真正的N.M.C.事件已經極為罕見，也因此白跑一趟的機率往往是相當高的。不過既然接獲了命令，前往現場瞭解事態是必須的例行公事。整理了隨身的裝備，我隨即獨自動身前往現場。

（來到了槍砲管制室（火器管理室），可選擇「看看有什麼（ブツを見せて）（購買物品）」、「BP 是什麼？（BPって何だっけ？）（有關 BP 的解說）」、「不需要了（もういいわ）（離開）」。最初艾雅只有 200BP 可購得物品，買些必備用品之後，就可以往停車場出發。）

（在停車場可以進行遊戲存檔記錄。PE2 遊戲的記錄方式與一代相同，用遊戲中的使用電話來存檔。因為無使用次數限制，請多加利用，以免發生不測……）

（與站在停車場入口的畢亞斯談話，選擇『ええ』就可以出發了。選擇『回到射擊場（射撃場に戻る）』，可以繼續進行射擊練習。選擇『還沒（まだよ）』則可以稍待一會兒再出發。）

西元 2000 年 9 月 4 日　午後 8：56　衛城塔・洛杉磯

一陣巨響，自漆黑的天際落下一團閃光與爆炸，正好就落在衛城塔前方不遠處，化為一片火海。在我和我的座車到達現場之前，場面似乎不曾好轉過。如此盛大的歡迎排場，一掃我之前的不滿與猜疑。停下我的座車，重新收拾好情緒，我似乎已經知道該如何面對這次的事件。

「我是聯邦調查局粒腺體調查鎮壓小組調查員，艾雅・布雷雅。」
穿過了重重交錯的警車陣列以及傷亡的警員，在拒馬以及一陣混雜之中，我首先向一位維持現場的警官表明身份。

「嗯……就是妳嗎？」
不肯定的語氣中帶了點輕蔑。
「這樣啊，我們接到通知了。過來吧。」

「現在狀況如何？」

「不怎麼樂觀。」
「總之屋頂的部分是已經被佔領了。看那邊的街道，連直昇機都掉在那裡了。剛才已經向州政府請求軍隊援助。」

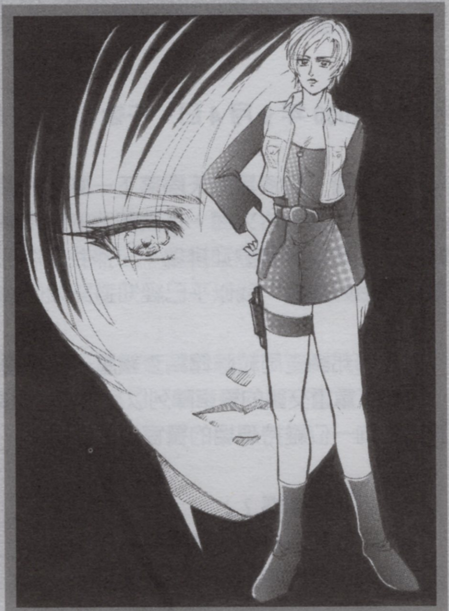
向前走了幾步，看見了方才墜落的直昇機殘骸，猛烈的火勢雖然已經被控制，但恐怕其中已經沒有任何的生還者。

我再次向另一位守在衛城塔門口的警員表明了身份，並詢問現場的狀況。
「我是聯邦調查局的布雷雅。」
「現在樓頂的狀況怎麼樣了？」

「是的，現在……大約十分鐘之前，SWAT小組已經開始攻堅。目前聯繫中斷。」

「民衆呢？」

「已經疏散完畢。」
警員謹慎而仔細的答覆著。
「其中有傳言指出看見怪物出現。」



「我瞭解了，謝謝。」

「請多加小心。」
雖然不是很詳細的情報，但是事態的嚴重性已經不言而喻。

「報告長官，剛才的FBI調查員已經進入大樓了。」

「是啊，那個M.I.S.T.的追擊者是吧。」

「是叫做M.I.S.T.……嗎？」

「你應該也聽說過吧，有關那個傳聞。」
警官頓了頓，接著說道。
「三年前的那件『曼哈坦封鎖事件』，有怪物出沒的事情……」

兩人一邊目送著升降梯直昇頂樓，那警官接著說道。
「所謂的追擊者，就是捉拿這些怪物的專家啊。」

叮……

升降梯平穩而準確的在停在西側升降梯大廳(ELEVATOR HALL)。我快速的掃視過現場，卻是出乎意外的沈寂。離開升降梯，我繼續往中央的廣場(SQUARE)走去。
自動門沈靜的向兩側拉開，所揭開的竟是人間煉獄的一景。踏入廣場，觸目所及皆是遭襲擊身亡的 SWAT 精銳部隊成員。遭撕裂而失去原形的軀體，被鮮血所染紅的景物，現場的空氣凝重的教人難以喘息。

「這……太慘了。」
環視這樣的景況，令人不禁感嘆。

「鈴……鈴……」

沒想到在頂樓迎接我的，除了慘絕人寰的景象外，還有電話？
看情況，現場似乎只有我能接起話筒。

「是布雷雅調查員嗎？我是柏德溫，我想妳應該已經到達現場了。」
話筒的一端傳來熟悉的無機質聲音。

我將眼前的狀況作了回報。

「什麼？……SWAT 也？……嗯……」
「就算是N.M.C.事件，看來也絕不是可以等閒視之。千萬要謹慎並進行情報收集。」

接獲命令，我持續往東側的升降梯大廳走去，執行調查樓層現況的任務。

（在通過廣場中央附近時，電話會突然響起，接聽電話並可以記錄。在中央的石像前，可以看見大樓的室內配置圖；另外，在A處可以無限補充9mm的パラベラム(銅包鉛)彈藥。別忘記隨時補充彈藥。）
（大樓內到處充滿著SWAT部隊的屍體，而部分屍體經過調查後可以得取一些道具，在初期而言，這些道具對遊戲進行有相當大的助益。）

「站住！」
在這裡聽見了活人的聲音，或許我應該感到欣慰才是，縱使語氣不是那麼的令人高興。

「慢著！我是 FBI！」
這時候的標準動作就是表示身份與友好的態度。這聲音的主人身著 SWAT 服裝，看來應該是隊長的身份。或許是氣力已盡，或許是感到安心，他放下緊握的手槍，直接癱坐在地上。

「你受傷了嗎？」

「不，我沒什麼，不要緊的。」

「其他的 SWAT 成員呢？」

「妳也看到的，都被撂倒了……被那些個怪物……」
他搖了搖頭。

「是這樣的嗎……」

「剛才發現到有位疏散不及的女性民衆，但是，我已經是這個模樣了。」
「真抱歉，妳能夠去保護那位女性嗎？」

「我會的。」
　這事情自然是責無旁貸。

「八成應該還在自助餐廳才是。」
　邊說著，邊從褲袋中掏出了一把鑰匙交給我。
「拜託妳了。」

「千萬小心啊。」
　話說完，整個人也跟著完全鬆弛下來。這地方看來還算安全，我應該加緊腳步去尋找其他可能的生還者才是。當其他的成員都以不成人形的模樣死去的時候，能夠幾無大礙的存活下來，這還真是超乎想像的奇蹟啊……

（進入東側的房間，來到B處可看見受傷的SWAT隊員，交談之後，SWAT隊員會給艾雅「自助餐廳鑰匙(カフェテリア鍵)」，到手之後就可以前往自助餐廳。）

　悽厲的哀嚎混雜著詭異的嘶吼，一幕悲劇在我的眼前正達到最高潮。另一名SWAT隊員已經被怪物撲倒在地，撕裂的四肢不斷汩汩地流出鮮紅的血液，高分子聚合物所製成的防具在超乎設計規範的怪力襲擊下，只能發揮不完全的作用，既無法完全抵禦攻擊，卻也不致傷及要害；恰深及真皮組織的傷口，正好碰觸到痛覺神經的最密集處。所謂拯救，有的時候，也許只是單純的解放痛苦，會來得更為適切吧！

（走進天井(PAITO)，在這邊會進行第一次戰鬥，難度不高，可以先趁機熟悉一下實際戰鬥的感覺。）

　消滅了怪物，我快步趨向躺在血泊當中，已幾無氣息的SWAT隊員身邊。
「我是FBI，你可以安心了。」

「要注意啊。」
　他使盡了力氣擠出最後的聲音。
「那……那些傢伙，是人變……」

在祈禱他安息的同時，他最後的遺言同時也縈繞在我的腦海之中。

來到了自助餐廳「巴特農(バルテノン)」外，我從窗外探了探裡面的狀況。果然，一位女性正坐在裡面。但是，在這樣混亂的場面之中，她究竟在裡面做什麼？不論如何，我仍然上前，與坐在位子上的女性談話，帶她快點離開這惡夢之地……

「妳不要緊吧？我是 FBI。」
「這裡十分危險。我是來帶妳離開這裡的。」

話才說完，她竟然應聲倒地。而她，就活生生的在我的眼前，變成了「牠」……

（此時會進入驚悚的CG電影動畫。動畫結束之後，便與變身過後的怪物展開戰鬥，在此建議玩家使用 PE 來應戰，就可以輕鬆的獲勝。對倒地之後的怪物進行調查，可得到「植入型發報器(インプラント發信器)」。）

雖然這怪物沒有例外的被我制伏，但是這傢伙竟然是我從來沒有見過的品種。同時在牠的頭側部，還發現了埋入的機械零件，這是……？我決定採集並帶回進行進一步的分析；這方面的事情就得靠在後方的畢亞斯了，這可是他的獨門功夫。

衆多的迷團還盤據在我的思緒之中揮之不去，才轉身正要離開，身後升起的一陣詭異氣息立刻讓我剛放鬆的神經完全恢復緊繃。

「趴下！」

才反應過來，大左輪的槍口已經噴出火光，我身後的怪物隨即再度倒地，後退了約莫有五步之遠。伙伴魯巴特(Rupert)出現在我面前或許更能教我感到意外。

魯巴特走近怪物身旁，再補上槍內剩餘的五發子彈，以及他似乎意猶未盡的一腳。

「真可惜，牠本來是我的獵物的……」

「我看妳才是獵物吧？」
　魯巴特邊退掉彈殼說道。
「不過這傢伙的品種，我還真是頭一次見過啊。」

「這個N.M.C.是個女人變成的。」
　我接在後面補充了一點。

「什麼？是人變成的？」
　魯巴特露出和我剛才遇到這怪物時一樣吃驚的表情。

「正是如此。」
　我再度加強了肯定的語氣。
「我剛才受到一位 SWAT 隊員的請求來這裡進行保護，結果就是這個樣子了。」

「看來是我打擾了妳難得的表現機會啦。」

　我和魯巴特一轉身，又收拾了一隻從櫃臺後竄出的N.M.C.。

「後頭還有哩，我們手頭上的裝備似乎是不足以應付。」
「艾雅！快點和M.I.S.T.取得聯繫。」

「我知道了！別太逞強啊。」

　我和魯巴特在這裡暫時分頭去進行任務。出了自助餐廳，便趕緊到廣場以電話向M.I.S.T.取得聯繫……

「……由人類變身而成的新品種……妳確定嗎？」
　縱使是艾力克，這個發現如果不是親眼見到，的確是相當難以置信。經過大約三年左右的追擊以來，這是從來都沒有見過的現象。
　……
「是這樣的嗎……很遺憾，目前無法增援。其他的追擊者全部出勤中。」

……這個殘酷的消息倒是相當適合他一貫冷靜的語調。

「對了。就另外一方面來說，總算，經過與警方的交涉，我們取得了現場棄置武器的使用許可。現在妳可以盡情運用。」

……

「畢亞斯要和妳說話，我把話筒轉給他。」

……

「……事情我聽說了。什麼人類變身而成的 N.M.C.的，真是從來都沒聽過。」
「那個植入型發報器似乎是個相當重要的線索。盡可能的把它帶回來吧。」
「……不過，妳也要小心點。」

總之，現場永遠是現實的，隨機應變就是，目前所能做到的也只有這樣了。

（回到廣場（SQUARE）的電話旁，撥電話與M.I.S.T.聯絡後，再回到自助餐廳裡。在剛剛女性變身怪物的地點，可以撿到一本記載粒腺體的某本九月號科學雜誌。且在 E 處（牆壁上的箱子）可拿得「藍色鑰匙（青いカギ）」，另外廚房中可拿取一些道具，玩家千萬不要忘記。）
（科學雜誌在『基礎用語集』中多記載和粒腺體以及一些基本名詞有關的解釋，內文和往後的部分劇情有間接的關係，我們在後面翻譯如下：）

『粒腺體（Mitochondria＝ミトコンドリア）』

粒腺體為微觀細菌類以及藍藻類等真核生物（譯注：細胞依核膜的有無，區分為真核細胞與原核細胞。有原核細胞的生物即構成原核生物，沒有粒腺體的存在；而真核細胞除了細胞核，還有粒腺體（植物則再加上葉綠體）。）之細胞內可以發現的胞器。

粒腺體因為和細胞核不同，擁有獨立的遺傳基因，所以被認為粒腺體是一種在地球生命起始之初，即將自體移轉入細胞核的一種生物的說法，獲得了相當程度的支持【亦有如前田博士（譯注：前田邦彥，一代遊戲之中的角色，藥學研究者，日本人。對線粒體有濃厚的興趣，而從日本到美國進行研究。）一般，認為粒腺體是刻意進入細胞核內寄生的說法】。

在稱做ATP(腺核苷三磷酸。為生物細胞內最主要的能量傳遞媒介，不論能量來源是氧化碳水化合物或其他方式，一律要在粒腺體中把能量轉成ATP的型態儲存，再由粒腺體把做好的 ATP 送出去給細胞各部位，當成能量來用。)的細胞成為製造能量的工作上，扮演相當重要的角色。

『遺傳基因(遺傳子)』

決定遺傳性徵的因子。
在 DNA 之中，部分擁有決定生物外型與特質的特定長度，就稱之為遺傳基因。

『DNA』

去氧核醣核酸。是遺傳基因的本體。依據腺嘌呤(adenine)、胸腺嘧啶(thymine)、鳥糞嘌呤(guanine)、胞嘧啶(cytosine)等四種鹼基(譯注：化合物的一種，能在水中解離為氫化物離子，與酸中和能生成水和鹽的物質。)，記載著各式各樣的遺傳資訊。

『曼哈坦封鎖事件(マンハッタン封鎖事件)』

1997 年末，紐約市卡內基音樂廳發生集體人體自燃事件，自從此事件之後，曼哈坦島在一週之內相繼發生集體蒸發事件、警察署消滅等事件。這些不可思議事件的總稱即為「曼哈坦封鎖事件」。
事件最後引發居民強制撤離，並暫時將曼哈坦島全面封閉，因此得名。
之後，美國聯邦政府海軍出動將事態平息，但罹難者以及失蹤者合計已達 1287 人之譜。事件之後調查的結果，將事件起因歸於使用人工病毒的生物恐怖活動，為遺傳基因學者．漢斯．葛蘭普(ハンス・クランプ= Hans Klamp)個人所犯下，但是此正式發表被傳出為政府隱瞞事實的說詞。
此外，活躍在本次事件中，被視為英雄的紐約市刑警艾雅．布雷雅(アヤ・ブレア= Aya Brea)，亦在事後被指出曾經是漢斯博士的患者而受到懷疑的目光，成為媒體追逐的焦點。

『載體(VECTOR =ベクター)』

利用病毒等其他的細胞（譯注：此即所謂的「反轉錄病毒」，AIDS（後天免疫不全症候）病毒亦是此類之病毒）送進 DNA 之中，使 DNA 的一部份同化並增值的手法。

能被利用作為遺傳基因改組之用。

別名『cloning vehicle（轉殖媒介）』。

（進入廚房旁的安全室，將藍色鑰匙插入啓動裝置左邊，此時位於東側的手扶梯便會發動。且在安全室牆壁上，有著暗號字條，字條內容為音符與數字，含意為五線譜音符在簡譜記號之中的數字代稱。經過解讀之後可以了解其含義為『561』。）

（接著經過噴水池，通過交道，就可以搭乘手扶梯來到展望台。調查 L 處、M 處 SWAT 隊員屍體，可以得到防具及槍枝。）

我來到了東側的散步道（PROMENADE），一陣槍響從前方一處教堂（SANCTUARY）中傳出。難道還有其他的生還者在這裡！？

推開教堂大門，這次竟然是魯巴特遭到襲擊！

「不許動！」

我旋即舉槍喝令。雖然這句話的象徵意義是遠大於實際意義的……

一名全身批覆裝甲的巨漢已將魯巴特壓倒在地，聽到我的聲音後，見情勢有變，停止了對魯巴特的攻擊，跳離了魯巴特的身上之後，更一口氣跳上了約五公尺高的彩繪玻璃窗外，消失在教堂之中。

那謎之男既已經離開現場，我便上前探視魯巴特的狀況。

「不要緊吧？」

「是啊，沒什麼大礙。」

但是我看到他的左袖上已經染上了大片的赤紅。

「剛才那是？」

「不知道。那傢伙突然就從天花板上冒出來襲擊我。」
　魯巴特總是將公事擺在第一，縱使自己已經負傷。
「對了，聯絡的事情怎麼樣了？」

「很遺憾，沒辦法派增援來。」

「這樣嗎？……沒辦法。這樣的話，艾雅，就由妳去追那個傢伙了。」

「知道了。」
　其實應該先處理的應該是他的傷勢才是，不過我知道他的個性，也就不和他多爭什麼了。

「小心點，艾雅。這事件和以往的有些不同啊。」

　我揮了揮手，謝過他的好意。

（在N處教堂裡，會與謎之男碰面，並在他逃走的地方，可以撿到「紅色鑰匙(赤い鍵)」。）

　就在我正要離開教堂之際，聽到了細微的聲響……
　我停下腳步，貼近一扇門邊，確認了那是人交談的聲音。

　悄悄推開門，交談的聲音越發清晰。我找到了一處隱密的花叢，準備仔細將對話內容聽個明白。

「已經不可能進行回收。這樣下去可能會重現紐約的事態……」

　……

「了解，我會將那些傢伙全部當場銷毀。」

「那兩個人嗎？這件事情請不用擔心。9號已經進行誘敵行動了。」

　一陣門響聲，四周歸於沈默，聽來聲源應該是離開了。我上前調查剛才

傳出對話的地點，卻赫然發現一個已經啓動的炸彈裝置。看來所謂的「當場銷毀」就是這麼回事了。

事態急轉直下，現在的第一要務應該是儘速離開這個不知何時會被摧毀的地方。

（繼續往北側走，在O處屋頂庭園會有裝置炸彈的事件，事件後在銅像後方處反覆調查，可得到「黑卡(ブラックカード)」，對於往後的遊戲進行將會較為便利。事件後會有些許較為難纏的敵人，要先做好戰鬥的準備。）
（回到廚房旁的安全室，將「紅色鑰匙」插入啓動裝置，可降低噴水池水位。來到噴水池銅像前血跡處調查，可得到「榴彈槍(グレネートガン)」，這是對付本章魔王的重要利器，盡可能將它拿到。打倒旁邊的兩隻怪物一定可以得到四發槍榴彈(グレネート)。）

走出教堂外，原本一扇堅固的鐵門現在已被驚人的怪力給撕開。想必這邊是謎之男的逃逸方向沒錯了。

渡過浮動的鐵橋，在我面前的是以厚實的鋼板所製成的門扉，看來這邊應該是通往逃生梯之類的通道吧。
但是這麼厚實的鐵門，卻在我的面前硬是被撞凹了幾個大洞……難道這也是那個謎之男的力量嗎？
門後已經是逃生梯，門後還躺著奄奄一息的N.M.C.，不是別人，八成就是那謎之男的傑作。

（橋(BRIDGE)前控制台上輸入在安全室發現的密碼『561』，橋便會上升，通過橋後，打開對面的鐵門，可來到逃生梯(非常階段)，這裡有電話，不要忘了記錄，並順便整備一下道具和PE。）

沿著走道向前，牆邊又出現了已經啓動的爆炸裝置，從外觀型態看來與剛才所見的一樣，在這樓層的其他地方說不定也同時被安上了炸藥。以體積來估算，要讓這層樓從眼前消失並不是不可能的事情。

在最後的一個轉角，我發現了緊急聯絡電話，希望能夠請求到來自M.I.S.T.的撤離支援。

「別慌，警方的直昇機已經前往現場救援了。」
艾力克的聲音倒是一如往常的冷靜。
「布雷雅調查員，妳的任務以確認嫌疑者的行蹤為第一優先。」

上到了最高層的盡頭，發現一個小小的升降梯，不過已經離開這個樓層了，謎之男似乎已經朝頂樓的直昇機停機坪離去，就在我折回的時候……

一個巨大的黑影從樓層外鐵架翻身而下，擋住了我的去路。那個尖銳令人不悅的笑聲，混雜著呼吸的雜音，在這樣的闇夜裡，只有增添人的不快感。襲擊魯巴特的謎之男，又再度的出現在我的面前

「你是誰？」
我立刻舉槍。

「我？和妳一樣，是N.M.C.追擊者。」
N.M.C.追擊者？他也是M.I.S.T.的人？
「不談這個。妳知道這是什麼嗎？」
謎之男掏出一個小盒子，在手中拋弄著。

「少開玩笑了。」

「這就是妳的命！」
「想得救，就來搶看看吧。拿出妳的本事來！」
謎之男手上的鋼刀快速的劃過鐵欄杆，帶起一道熊熊火舌，直逼我而來。我的選擇只有一個：還擊！

（來到頂上，走到最裡面調查後再往回走，會遇見謎之男，而在這邊也要與他進行第一場戰鬥。）
（和謎之男保持大約七到十步的距離，可以避免催淚彈以及刀砍的攻擊，如果敵人發射催淚彈，靠近敵人就可以免於命中。首先以槍榴彈進行攻擊，再來可以利用牆邊的高壓電纜，將其打斷之後可以對敵人造成重大

傷害。在走道的末端還有一處可打斷的鋼管可以利用，但要注意別退得太快而沒有可以迴避的退路。）

很快的，謎之男已經不敵我的火力壓制，再度攀上鐵架。
「可惡！很行嘛……到直昇機坪上來！到那裡再戰。」
話說完，謎之男縱身一躍，翻上了屋頂。

我回到剛才的小升降梯旁，升降梯已經歸位。

（調查升降梯會出現選項。選擇「升到直昇機坪(ヘリポートに昇る)」可繼續劇情。選擇「留在原地(この場に とどまる)」則可以繼續留在這個樓層。）

升降梯升起，我早已做好應戰準備，而謎之男也正如他所說的，就等在這裡。或許該為他的「誠實」感動一下吧？

「快，把那東西交給我！」

謎之男裝模作樣了一會兒，似乎無動於衷。

「快點！」
我再次命令。

「怎樣……妳真敢開槍嗎？」
在他的面前，我似乎一直處在被愚弄的態勢。
「看來，似乎已經玩過火了。」

話說完，謎之男突然向大樓旁跑去，以不合他體態的輕盈與敏捷，一口氣飛越到鄰棟的大樓頂上，很快的，便消失在夜色之中。

「別……」
我往大樓邊跑去，在那樣的距離與角度，連開槍都不見得能夠奏效。

魯巴特馬上就跟了上來，問道。
「艾雅，那傢伙呢？」

「跳走了，到隔壁的大樓去了。」

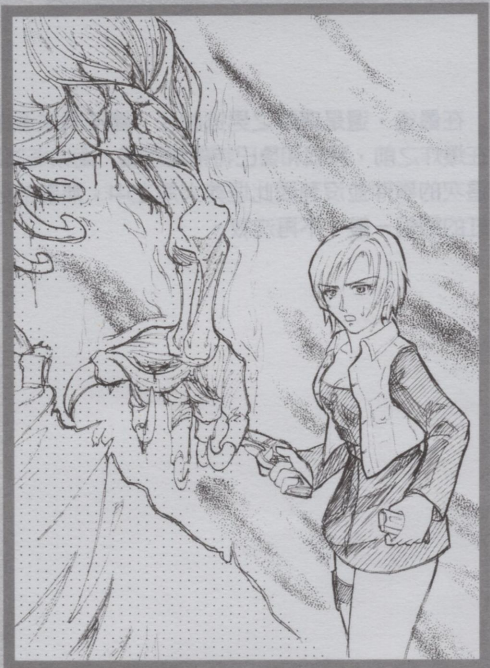
「什麼！在這麼高的地方？」
的確，在離地數百公尺的高空做出這樣的舉動，不是無敵，就是無謀。

「你手上拿的，那是什麼？」
那個規律的滴答聲，讓我的注意轉移到魯巴特手上的一個小盒子。

「不知道。這是掉在那邊的東西。」

「該不會是……這或許就是炸彈的引爆裝置哪！」

「妳說什麼？」
那個滴答聲的頻率突然轉急。



「沒辦法解除嗎？」

「不可能的。」

一陣巨響已經在這棟大樓的某處響起了。
「你剛才按了什麼？」

「不知道，那才不是我弄的哩。」
魯巴特趕忙解釋。
「應該是還有其他一樣的裝置在那傢伙的同伴手上吧。」



爆炸聲此起彼落，看來連鎖的效應已經產生了。

「得快點離開這裡才行。」

「放心吧……已經叫了直昇機過來了」

說到這裡，魯巴特卻頓了一下。

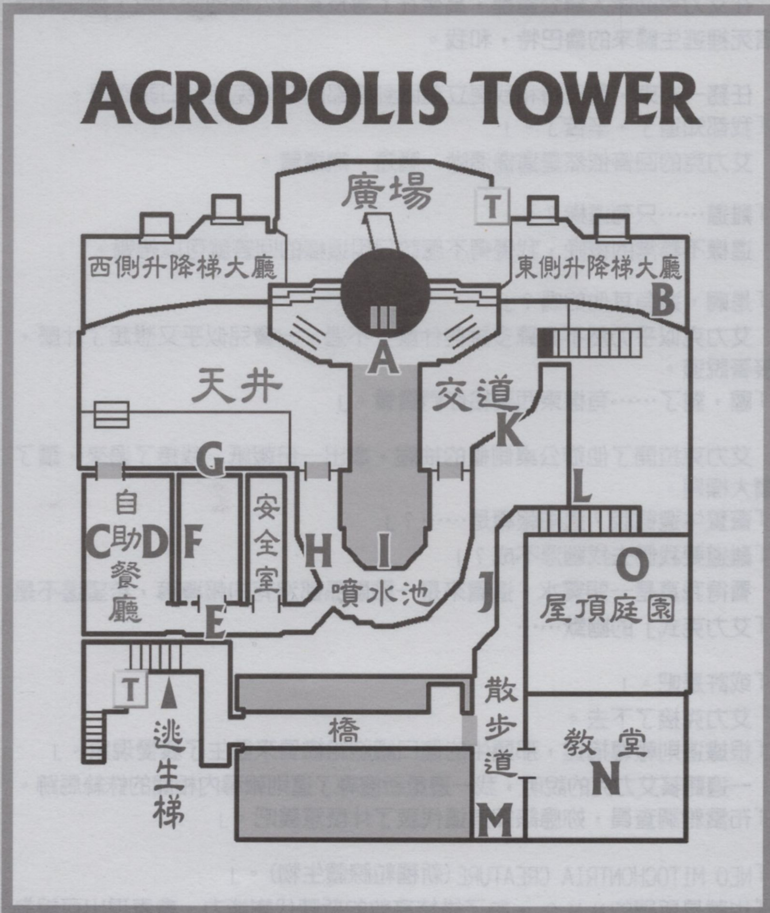
「如果說，來得及的話。」

兩人正陷入一籌莫展的困境中，恰好聽見螺旋槳的噪音從天邊接近，在這時候聽起來，也有如天籟了。

「看來我們是得救了。」

在最後，還是讓謎之男逃脫了。總部請求派來支援的警方直昇機正好趕在爆炸之前，將我和魯巴特帶離現場。衛城塔頂瞬間被火球所包圍，但是，這次的事件並沒有因此埋葬火海之中；無數的迷團，就像將這夜空照得通紅的烈焰一般，不再沈寂。

B → 置物箱　　T → 電話


ACROPOLIS TOWER
廣場
T
西側升降梯大廳
東側升降梯大廳
B
A
天井
交道
K
G
L
自助餐廳
C
D
F
安全室
H
I
O
噴水池
J
屋頂庭園
E
T
散步道
逃生梯
橋
教堂
N
M

第二章　日暮・德萊費

西元2000年9月5日　午前1:44　M.I.S.T.中心・洛杉磯

在艾力克的個人辦公室裡，高坐在上等皮質辦公椅的艾力克，剛從衛城塔死裡逃生歸來的魯巴特，和我。

任務一結束，魯巴特和我便立刻回到總部向艾力克進行口頭簡報。
「我都知道了，辛苦了。」
艾力克的回答依然是這樣清晰、簡短、無機質。

「難道……只有這樣？」
這樣不尋常的夜晚，我覺得不應該只用這樣的回答就可以帶過。

「是啊，還有其他的嗎？」
艾力克似乎仍然不打算多說些什麼。不過，一會兒似乎又想起了什麼，接著說道。
「喔，對了……有樣東西要給你們看看。」

艾力克拉開了他辦公桌側櫃的抽屜，拿出一份報紙。我接了過來，讀了讀大標題。
「畜養牛遭截肢？這則報導是……？」
「難道要我們去找幽浮不成？」
看得我真是一頭霧水，這看來是一點關係都沒有的報導嘛，希望這不是「艾力克式」的幽默……

「或許是吧。」
艾力克接了下去。
「根據這則報導描述，那頭牛的傷口細胞組織看來發生了衰變現象。」
一邊聽著艾力克的說明，我一邊重新搜尋了這則報導內相關的蛛絲馬跡。
「布雷雅調查員，妳應該知道這代表了什麼意義吧。」

「NEO MITOCHONTRIA CREATURE（新種粒腺體生物）。」
「也就是所謂的N.M.C.，為了維持高效的新陳代謝能力，會表現出可說為異常的食慾……」

「也就是說……」
說到這裡我就明白了。
「這是我們的工作了。」

「正是如此。」

「這次所必需的文件都在這裡面了，妳看看。」
　說著，艾力克遞來了一個大信封。信封裡面裝的，是一些有關這次事件一些標準處理程序以及證明之類的文件。我很快的看過了這些文件。

（信封之內的文件共有四份，必須將每一份文件都看過一次才可以讓劇情繼續進行下去。）

「真是的，這次不知道會不會有仙人掌型的怪物跑出來呢。」
　聽說這次調查的地點在沙漠地區，不禁讓我有這樣的可笑聯想。對於眼前衛城塔上諸多疑點尚未澄清，卻要我現在立刻把這事件立刻放開而去接另一個看來毫不相干的案子。對於這一點，我無法釋懷。

「別鬧了，艾雅。」
　保持沈默了好一陣子的魯巴特終於開口了。我想他的心情應該是和我一樣的。
「那麼，大樓的後續調查呢？」

「那件事自有其他人接手。」
　艾力克依然是回答得簡潔又乾脆，教人無從接續或是反駁。
「柏力克調查員，你專心療養手傷就行了。」

　這對於一向將追擊N.M.C.看做是自己生活中的全部的魯巴特來說，可說頓時之間完全失去了生活的重心。但是一方面這是長官的命令，另一方面，手傷的確是事實，魯巴特也只有悻悻然地接受。看來我們兩人已經完全被排除在這個事件之外了。

「是的。」
　現在的我，可以深刻的感受到魯巴特那溢於言表的悵然若失。

「這件案子就交給妳了，布雷雅調查員。」
「解散。」

　這驚心動魄的一夜，在艾力克的一聲令下，算是打上了句號。

翌日一早，我已經在M.I.S.T.中心的停車場內整理我的行李。這是一趟不算短的旅程，而且又是在沙漠地帶之中，行前的準備就顯得格外的重要，畢竟在那種開車狂飆四、五個小時還可能依然不見人煙的地方，出了任何一點小麻煩都不是開玩笑的。要去到這樣的地方，相信還高興得起來的人應該不多；不過我的心情不好倒不是這個因素。回想昨晚在衛城塔上發生的事件以及衆多疑點，而現在卻要我去調查另外一件完全不相關的事情，就算直到現在，即將出發的前夕，我的心裡仍然無法放下這件事情。

「艾雅，我知道了。」

畢亞斯活像個剛發現新大陸的冒險家一樣跑了過來。

「什麼事？」

我頭也沒回，一邊仍然繼續我手邊的工作。

「喔？又在鬧什麼情緒了嗎？」

畢亞斯有點摸不著頭緒的說。

「沒有啊……」

我還是繼續整理我後車箱的行李。

「虧我還特地帶來了件有趣的事情哩。」

「就是昨晚你帶回來的那個怪物的機械零件。」

聽到這裡，我的興致完全來了，我馬上放下手上的東西並回過身去。對我來說，這的確是我目前最感到有趣的事情。畢亞斯見到我終於肯回過身去正眼看他，特意晃了晃手上的證物袋，袋裡所裝的，正是我從衛城塔所帶回來的機械零件。

「畢亞斯……你就不要再裝模作樣的了。」

引起了我的興趣之後，我當然決心要弄個清楚。畢亞斯也知道這一點，卻在那兒故意欲言又止的吊我的胃口。在別人的眼中一向是孤僻陰沈的畢亞斯，和我在一起的時候，卻也常常表現出他熱心而風趣的一面，或許因為我們是同梯進M.I.S.T.的關係，彼此之間特別容易聊的開。

「這東西啊，基本上算是個小型發報機。」

畢亞斯將證物袋舉得更高了點。
「在妳面前變身的那隻怪物，似乎在某個人的管理之下吧。」

「管理……！？像家畜一樣？」
受到控制的N.M.C.？真的是前所未聞。
「這樣的話，我會注意牠們的身上看有沒有印記還是什麼的。」

「妳別逗啦。」
畢亞斯聽了我的解釋之後快要受不了了。
「話說回來，這些怪物的身上竟然會做了標識……到底是為了什麼樣的目的？」

「不清楚……不過，坦白說，這件事情我管不到了，我現在只能去沙漠兜兜風而已。」
冷靜下來，我發覺我還是白歡喜了一場，畢竟這件事情已經不是由我進行調查了，這些線索現在對我來說，只不過是茶餘飯後的閒聊話題罷了。

「話雖如此，但是這個零件裡被檢測出帶有微量的沙。」

「沙……？」
「經過分析之後，判定這是屬於摩哈維（モハーヴェ＝MOJAVE）沙漠當地的沙。」

「你說什麼？」
我即將前往調查的目的地，正是位在內華達州！

「現在，雖然N.M.C.分佈在全美，但是在沙漠地帶，截至目前為止，應該都還沒有關於這群傢伙的目擊事件吧。」
畢亞斯繼續著他的分析。
「那是因為粒腺體的習性是不喜歡乾燥的。」

「原來如此。」
對我來說真是山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。
「這一次的事件和我要前往的目的地之間，也並不是完全的沒有關係啊。」

「正是如此。」
　畢亞斯轉回了話題。
「所以啦，妳就別那麼沮喪了。」

「畢亞斯……謝謝你。」
　原來畢亞斯用心良苦的分析這個小東西，而且在發現的第一時間就趕來告訴我，就是這麼一回事啊！而我所能回應的，卻只有一句道謝的話而已。在我出發之前，畢亞斯的一番話，不只是讓我對於任務，同時也對於我自己，又重新恢復了信心，心裡也踏實了不少。

　對了，我從衛城塔所帶回的武器，剛才在整理我的行李時就一直沒看到，現在……？

「妳所帶回來的武器，HAL 說要歸還給警方。」
　畢亞斯回答我說。
「不是還有替代的武器嗎？茱蒂（ジョディ）在槍砲管制室等妳喔。」

（正如畢亞斯所說的一樣，在衛城塔裡經過調查而入手的武器與道具都不會留下來。不過槍砲管制室這時候也會有一些新的選購項目出現，可以重新補給裝備。）
（和畢亞斯對話之後，就可以到槍砲管制室（火器管理室）去，和茱蒂對話就可以購買新的道具和武裝；選擇「是的（ええ）」就可以進行選購，選擇「算了（やめとくわ）」取消購買。）
（後車箱擁有很大的空間，可以裝載相當多的道具，這是這部遊戲之中容量最大的道具箱（共有 30 格）。在進入下個地點之後會有一段時間沒有地方可以補給，先準備好足夠的裝備吧。）
（準備完成了之後，和畢亞斯說話就可以移動到下一個地點。選項和一開始的一樣，「還沒有（まだよ）」可以再留在原地，「是啊（ええ）」則是決定出發，「再練習一下（もう少し練習を）」可以再去射擊場進行射擊練習。）

「那，我要出發了。」

「好啊，我幫妳打開鐵捲門吧。來，上車了、上車了。」
畢亞斯殷勤的催著我快點出發，我就好像一個賴著不肯上學的孩子，在媽媽的敦促之下出家門一般。

西元 2000 年 9 月 5 日　午後 12:13　摩哈維沙漠．內華達州

摩哈維沙漠中的一個小鎮——德萊費（ドライフィールド＝Dryfield），我調查的工作就從這裡開始了。首先，先向當地的居民探聽必要的消息……如果，這裡還有居民的話……這個鎮雖然小，但是使人一點也感受不到人的氣息，著實讓人覺得不尋常。加油站邊的雜貨店也已經上了鎖，或許我該往西，那兒的汽車旅館或許還可能會有人。

踏進汽車旅館的大街之中，沒想到遭到N.M.C.的襲擊！看來這就是為什麼這兒沒有人煙的原因了，雖說根據我手上的報導，這個情況不算是意外，不過這樣一頭N.M.C.就如此大剌剌的出現在我面前，而且又是不曾看過的新品種，我想，這裡的情況和衛城塔上的情況有所相關，是可以肯定的。尤其是，當我看到那類似馬匹的形體上，有著一張近似人臉的面孔……

對我來說可以輕鬆收拾的N.M.C.，對這兒的居民來說一定是飽受威脅的夢魘，如果不是遇害了，就一定是舉家遷離。我陸續敲了幾間汽車旅館的門，不是上了鎖，就是沒人在。我調查的方向又轉向了雜貨店的後巷去，那兒有扇門，似乎是通往一間車廠。

『道格拉斯汽車解體工廠後門』
『未經許可禁止進入』
「不過並沒有上鎖……」
還是進去看看吧……

進到門裡，果然就如門口所說的一樣，各式各樣的機油、工具、一台正在解體的廢車，到處充滿著機械的味道。我信步走到了一扇小窗邊，聽到

了一些聲響，在隔壁的房間裡似乎有人在那兒，不過這兒沒有陽光直射，缺乏足夠的光線能讓我透過窗子看到另一邊的景象，雖然確實有個在移動的黑影……在窗邊的這個單刀開關是做什麼用的？

（艾雅從加油站(GAS STATION)旁下車並來到工廠(FACTORY)裡，拉上A處的開關(選擇『拉上(上げる)』)，之後至B處調查按鈕選擇『壓下(おす)』，並按照UP(黃)、TURN(紅)的順序將車子移開。而後至C處調查，選擇『壓壓看(押してみる)』壓下按鈕，並在按鈕旁的鐵門處調查，選擇『解開(解除する)』解開鐵門門閂，並再度依照 TURN(紅)、DOWN(藍)移動汽車讓出一條通路。）

我摸索著，這台半解體的車子為我讓出了一條路來。按下了鐵捲門的開關，使我能到隔壁的房間去一窺究竟，那發出聲響的來源究竟是……

來到了隔壁，看來應該是一座車庫，一輛老爺卡車在我的面前，我不自覺的上前摸了摸這輛卡車，不曉得這輛卡車的主人現在……

「是誰？」
和槍枝上膛聲一起，從另一邊黑暗的角落傳來了這一句話。
「到我的車庫裡來做什麼？」

「不要開槍！我是 FBI 的人。」

「哼……在那邊不許動。」
看來這個男人對我的敵意還是相當的深。
「就算是 FBI，難道就可以允許私闖民宅嗎？」

這句話倒是問的我無言以對。縱使以為這裡已經沒有人跡，但是進來之前先敲敲門也是應該的。坦白說，如果是以美國當地的律法，這個男人大可以一槍把我殺了也不必負起任何的責任。

「妳看看妳，倒是挺人模人樣的。」
我舉著我的雙手，一動也不敢動。那男人舉著獵槍一步步的走過來，來到陽光可及的地方，我終於看清楚他的模樣，一個大約五十來歲的男人，

體格相當的壯碩，步伐雖然有點遲緩，但是那舉槍的動作相當的穩健確實，尤其是透過準星看著人的眼神，異常的堅定。我可以從這裡肯定，這老人絕對不是泛泛之輩。

「怎麼看，一點也不像 FBI 探員。」

「我真的不是怪物哪。」

我想，這樣下去誤會可大了，這個老人應該也像我在衛城塔上遇到的一樣，親眼看見由人類直接變成的 N.M.C.。

「我想拿證件給你看，可以嗎？」

「可以啊。」

我慢慢的從上衣口袋中拿出我的證件夾，交給了老人。老人看了一眼，獵槍始終並未放下。

「……M……I……S……T……？」

「是 M.I.S.T.……」

因為這是個秘密的機構，我做了點必要的說明。

「雖然並沒有對外公開，但這是個對付怪物的國家機構。」

「其他的伙伴呢？」

老人又把證件遞還給了我。

「只有我，一個人。」

老人或許已經相信了我的身份，但是手上的獵槍還是沒有放下，一邊上下打量著我，一邊卻開始自顧自的嘀嘀咕咕了起來。

『正想說總算來了支援，沒想到竟然只有一個小姑娘，這是在……嘀嘀咕咕……真是的……嘀嘀咕咕……聯邦調查局到底在想些什麼東西……嘀嘀咕咕』

「我聽說了……」

我心想，一直這樣下去也不是辦法，所以我試著想轉移一下話題，也表明我的來意。

「這個附近也出現怪物了嗎？」

「是啊……蠢蠢欲動的啊！」

「那，其他的居民呢？」

「好幾個被殺，其他的逃了。反正原本這裡住的人就沒幾個了。」

「我可以聽你說更詳細一點的情形嗎？」

老人看了看手錶。
「唉呀……說來也話長，待會兒再說。該是我巡邏這個村落的時候了。」

老人終於放下了手上的獵槍，開始整理起老卡車上的物品，我也慢慢的將我的手給放了下來。

「我來幫你的忙。」
一個長者在外面怪物充斥的地方，讓我不太放心，我想可能可以幫得上一點忙。

「不用。」
老人倒是很堅決的回絕了。
「在這個村落的四周佈下了有無數的詭雷。」

「可是……」

老人頓一了會兒。
「長途旅行，累了吧。汽車旅館那兒儘管去用。」
說著，他轉過身來，交給了我一把寫著『6 號房』的鑰匙。

「對了……我還沒報名。我叫道格拉斯（ダグラス）……看得出來，我是個作廢車解體的。」

「我叫做艾雅·布雷雅，請多指教。」

「艾雅……艾雅……這是？」

老人不斷思索著什麼。

「好像在哪裡聽過這名字。」

「是你多心了。這是個日本名字(譯注：這名字如果是依照日本名字來解讀的話，有可能是「彩」或是「綾」等漢字。一般美國人按照英語系的命名法，是不太可能會有這樣的名字出現的。)，那是我母親出生的地方。」

「這樣嗎……算了。」

看他的表情，似乎並沒有得到讓他滿意的答案，但是他還是回到了他剛才手邊的工作上。或許，他也聽說過「曼哈坦封鎖事件」？

既然現在他有事情在忙，我也不再多打擾他了，暫且順從他的好意，到這間所謂的6號房去，把身上的行李先整理了再說。

(進入車庫(GARAGE)後，道格拉斯會給艾雅6號房的鑰匙。離開車庫，往地圖西邊走，上鐵樓梯便可來到2樓，此時可以將6號門打開，在這裡可以整理身上的道具，並且紀錄。)

上到了汽車旅館的二樓，左手邊第一間房就是六號房了。一踏進這個房間，就帶給我和之前我所看過的幾間房完全不同的感受。整齊的擺設，潔淨的器具，地板上甚至還鋪了紅毯。還有那張舒適的床，雖然在經過了這段路途之後，很想稍事休息，不過現在的時候還未到，還是暫且告別這可愛的床鋪吧。其他來說，不但櫥櫃、衣櫥(雖然我並沒有多帶什麼外衣來這裡)具全，甚至連電視也不同於其他房間老式的旋鈕選台，而是最新型的彩色電視機。我想，道格拉斯交給我的，應該是這裡最好的房間了。雖然看起來，道格拉斯是個頑固不易親近的老人，但是其實他的心地是很好的。

往裡面走來，陽台邊就是寬敞的衛浴間。我試了一下，水……仍然正常供應，蓮蓬頭裡所流出的熱水也沒有問題，長時間的調查之後，真想淋個浴，洗去身上的塵埃……回身，望見洗臉台前的梳妝鏡，映在鏡中的我的臉……看起來仍然像是20出頭的模樣……

身為一個女人來說，這確實是一件令人高興的事情。但是，我知道這件事實的原因。那是因為我體內的粒腺體是這麼希望的，因為有活力的肉體，對它們的生存有利……

記得看過一部電影，主角是一位從中世紀便一直活到現代的戰士(譯注：這部電影應該是指『時空英豪(HIGHLANDER)』)，但是，我不要成為那樣。人生的旅程，經歷一回就已經足夠了；也因此，人才會認真的度過自己的一生。

走出陽台，右手邊是高聳的水塔，在這樣的沙漠環境之中，的確是需要這樣的設備。我的視線隨著鐵塔慢慢的往上移，一幅景象吸引了我的目光……。

「怎麼會有人在水塔頂端？」

陽台上正巧有個梯子，我決定抄個近路，直接來到旅館的後面，從這裡開始我的調查行程。

(在這邊請先整理好武裝彈藥。艾雅爬下陽台的梯子，前往D處調查一處開關，選擇『往上(上げる)』，開啓水塔高壓電圍籬的鐵門開關後，會有兩隻馬型的怪物出現，要小心閃躲。這時要利用時間快點跑進在F處開啓的門內。進門之後，要將接連出現的馬型 N.M.C.完全打倒，水塔上才會有梯子放下。)

一下梯子就是不斷襲來的N.M.C.，搞得我真有點手忙腳亂。不過，經過了此番與怪物們的搏鬥，我更確信我將不虛此行。

正當我對付這班怪物們感到有點兒手痠的時候，水塔頂端突然隆隆的降下了一架梯子，我也把握機會登上了上去，至少可以先喘口氣再說，雖然，我對於在水塔上的這位神秘人物仍然是一無所知，他會不會比這些N.M.C.更具有威脅性，還是未知數……

「真抱歉，雖然我想下去幫妳的忙，不過妳似乎已經自己搞定了。」

在水塔上的是一個男人，約20來歲。說著，向我伸出了右手，似乎想要示意友好，不過這對一個淑女來說，卻是有點失禮的行為。

「我是凱爾．麥迪甘(Kyle．Madigan)，妳是？」

「艾雅．布雷雅，FBI調查員。」

我將手插在腰上，這樣的意思應該很明顯了。

「真是失敬、失敬。」
他知趣的將手收了回去。

「你到底想說什麼？」

「剛才那個像馬一樣的怪物有著像人一樣的臉，那該不會就是傳說中的N.M.C.吧？」
這男人自顧自的說。

「嗯……算是吧……算是蠻少見的品種……」
雖然我不是很想承認，但是見他也不是胡謅瞎掰的，就勉強應了他。看樣子，似乎他對所謂的N.M.C.有些認識？

「這麼說起來的話，想必妳就是M.I.S.T.的追擊者吧？」

「你知道的還真是詳細呢！」
我對這個人從單純的不信任轉為有些許的敵意了。
「你到底是什麼人？」

「我嗎？我在洛杉磯作個私家偵探。」
看他說起來蠻不在乎的樣子。
「我受到了委託，聽說這附近有個掩體（**シェルター**＝SHELTER），所以到這邊來調查看看。在路上就碰到了剛才那樣的怪物成群結隊而出，我的車子也完了。好不容易才徒步走到了這裡來。就是這麼回事。」

「偵探？你這個樣子嗎？」
我看了一眼他的裝扮，同時看到他身上所配掛的武器。

「因為這一陣子來說似乎不怎麼平靜。」

「是這樣的嗎……」
我再重新上下打量了他一次。
「那麼，所謂的掩體到底有些什麼呢？」

「要是這麼容易就將委託內容給說出來，那我就沒資格作偵探啦。」
這麼說來也是有他的道理，算是被他給閃了過去了。
「總而言之，我也是剛來這邊，正要開始著手進行調查，就是這麼個情形。
看來似乎和妳也有些關係的樣子，我們就在職務範圍之中共同合作，如何？」
說著，他第二次伸出了他的右手。

「好吧。」
這次基於禮貌上，我決定還是給予一點正面回應。

「要是聽到了什麼關於掩體的事情，別忘了告訴我。」
說完，就見他一個人下了水塔，走了。照現在的情況看來，似乎還不算是我的敵人，在不妨礙我的調查工作的情況之下，減少樹立一個敵人倒也是不壞的打算。只是我對於他以一個私家偵探的身份，竟然能夠對 N.M.C.，甚至是M.I.S.T.的事情這麼清楚，讓我感到耿耿於懷……

在這個地方，對於整個村落能夠盡收眼底，因為這裡算是這附近相對的最高點吧！乾涸的大地，稀疏的平房，再往左邊看過去是光禿禿的岩層，還有……那台紅色的卡車，是道格拉斯回來了。我還有很多話想要問他呢！至少有關掩體的事情，說不定他會知道，我得再去找到道格拉斯才行。

（談話結束後，再爬上頂端，從屍體上可拿得「酒吧的鑰匙(サルーンの鍵)」以及恢復的道具，接著下來在剛剛談話地點的後面E處，調查，選擇『將閘關拉上(レバーを上げる)』，將底下F處的閘門再次打開，然後就可離開水塔。當下水塔之後還會遭到蠍子型 N.M.C.的群體攻擊，要注意。）

我往剛才看到紅色卡車的方向走去，遇到了一扇門，門邊的電鈴上寫著『G・Douglas』。我想這應該是道格拉斯的屋子前門沒錯了。
按了按門鈴，回應的是道格拉斯。

…………

「是誰啊？」

「怎麼，是妳啊？」

「我剛把我的義腿給拿下，沒法子走到那兒。」

「那兒邊上的牆壁藏了把鑰匙，用它開了門自己進來吧。」

「穿過了車庫有間拖車屋(TRAILER HOUSE)，我就在這兒。」

我看了看我的左腳邊，是有個氣孔，隔著金屬網，後面掛了串鑰匙，我想他所指的就是這個了。不過那兒的孔太小了，我的手沒辦法搆得著。要是有個什麼工具的話就好辦了……

(進入G處，在冷藏庫可拿到可樂的瓶蓋磁鐵(マグネット)，另外，在酒吧(G & R)H處可拿到這區域的地圖。來到I處，調查並選擇『呼叫(呼び出す)』，與道格拉斯對話，可得知門鑰匙在旁邊通風口上。在鑰匙上使用瓶蓋磁鐵，用吸力先將鑰匙垂直往上引，再慢慢的往右移動，到右上角的開口處，便可取得「工廠鑰匙(工場の鍵)」。)

穿過車庫，也就是剛才我和道格拉斯相遇的地方，再來是廢鐵場(JUNK YARD)，剛才我看見老卡車的位置，那兒有隻狗正趴在地上休息著。見到我來，狗兒也站了起了，向我輕吠了兩聲，似乎在示意要我跟過去。這麼一步步的，一間拖車屋出現在我的眼前。這應該就是方才道格拉斯對我說的拖車屋了。那麼這狗兒，應該也就是道格拉斯的伙伴了。才來到屋前，狗兒的吠聲彷彿在提醒主人有訪客一般，道格拉斯的聲音從屋裡傳了出來。

「進來吧。」

當我進到屋內，立刻讓我有著另外一番完全不同的感受。牆壁上儼然陳列著各式自動與半自動槍械；在一邊，偌大的銑床仍然閃閃發亮的座落在另一側的窗邊；而在隔壁的工作台上，正在進行拆解保養的槍枝，零件一絲不紊的散置其上，各式保養油品以及萬力就陳列在工作台周邊。在工作

台邊，還陳列了包含今年連續三屆的射擊錦標！這裡可以說就是一座令人讚嘆的槍枝工廠與陳列室，更與屋外雜亂的成堆廢鐵形成強烈的對比。

「了不起……」

我環視著這房間，教人不自覺的脫口而出這句讚美的話。

「真沒想到，我這些槍械收集也會有派上用場的一天。」

道格拉斯安坐在一張書桌前，擦拭著他剛才所使用的那把獵槍，一邊說。

「想像得到的，都在這裡看到了。」

我仍然忘情於這有如博物館豐富的偉大陳列之中。

「布雷雅調查員啊。」

「叫我艾雅就可以了。」

「對了，艾雅。妳要怎麼開始調查？我突然接到了通電話，是個自稱妳同事的聯邦調查局的小伙子打來的哪。」

「那是畢亞斯。」

「他說妳有個叫做BP的憑證，希望我能收下那個當作租金，讓妳交換槍枝道具。這個東西之後似乎可以換成現金就是了。」

「是的，那是有聯邦調查局保證的。」

「只要是這裡有的，想要的話，就別客氣，儘管說。」

看來似乎一時之間我的武器補給問題都獲得解決了。這得要感謝畢亞斯的聯絡，不然我們在這裡也不可能獲得更好的資源了。但是，回過頭來說，道格拉斯的慷慨更是令我感激。如果是對於一般的民眾來說，BP對他們是一點意義也沒有的東西，除了追擊者以及聯邦調查局之間協議以這樣的形式代替實際金錢，以用來交換武器彈藥與道具等物品之外，在別的地方，BP並不能做任何事情。也就是說，道格拉斯是冒著分文未取，但是他多年來重視的收藏品卻不知下落的危險，將他的資源援助我。

「還有什麼事嗎？」

「我想請教有關『掩體』的事情……」

（聽完道格拉斯的解說之後，可以選擇『我想看看槍械』（銃器を見せて），可以購買武器彈藥等道具。這邊隨時都可以再回來購買道具或是記錄，電話就在門邊。此外，選擇『請告訴我有關掩體的事情（シェルターについて教えて）』，可以聽取進一步的消息，在對話之中會有劇情事件，要繼續劇情的話，就選這個選項。）

「我聽說，在這附近似乎有座掩體，不知道……」

「掩體？」

「……是的。」

「說是為了躲避『核冬』（譯注：核冬，核子冬天，為核子彈爆炸之後的一種現象。在核子彈爆炸之後，因為劇烈的爆炸力量以及引燃大範圍的地面物體，會帶起地面上達數十萬公噸的大量塵埃與煤煙至天空中，因而遮蔽天空，造成陽光無法照射到地面。地面因為長時間無法接受陽光調節氣溫，造成溫度持續下降，地面可能長達數年的時間陷入極度寒冷的狀態。這個現象就稱之為『核冬』。這是在 1983 年由美國的學者所提出的名詞。在那個核子試爆盛行，全球陷入核子武器競賽的熱潮當時，這個論點的提出一度引起全球性的恐慌，並且開始反省核子武器所可能為人類以及地球帶來的傷害。）還是什麼的，一個民兵組織建立的東西吧。確實是有的。在後山的方向。」

「現在那裡還有人使用嗎？」

「不清楚……在幾年前，是曾聽說過不知道被哪個企業給買了下來……」

道格拉斯思索著，正要繼續說下去的時候，突然從遠方傳了一陣哀嚎，打斷了我們兩人的談話。

「怎麼了？剛才那是……哀嚎聲？」
聲音有點遠，我不是非常確定那是不是由人所發出來的，我希望聽一聽道格拉斯的看法。

「什麼？我什麼聲音也沒聽到。」
道格拉斯似乎不是很關心，或者是單純的沒注意到？

「我確實聽到了。」
或許我不是很清楚這聲音的主人是誰，但我確定我的確是聽到了什麼。
「從那個方向傳來的。」

「那是廢屋的方向啊。」
道格拉斯看來仍然沒有深究的興趣。
「那裡都是廢棄的房子，房門都堵住了……」

「說不定是觀光客誤闖……我要去看一看情況。」
我堅定的表示。
「那間屋子在哪裡呢？」

「要從這村落的中央通過，但是一定得經過雜貨店……不過那老闆疑心病很重，並沒把鑰匙交給我保管。」
或許是感受到了我的決心，道格拉斯也不再多勸說了。
「……對了。如果從工廠後邊的那口古井那兒，也許行得通。從地下經過，說不定可以進到雜貨店的裡頭。」
「雖然會稍微打濕點衣服，不過要比從外面走要來得安全吧。我來帶妳走吧。」
道格拉斯詳盡的解說了可能的通路，並且要起身幫我帶路，不過我卻示意要他坐下來。我已經知道了他的行動不方便，所以心想盡可能不要勞動他比較好。

「謝謝你。不過，我一個人去就行了。」

我走出屋外的時候，道格拉斯使喚了狗兒為我帶路。而這名叫富林特（フリント＝Flint）的狗兒也聽懂了主人的吩咐，也彷彿知道了我要前往的目

的地，熱心的為我前導。

（出門後隨著狗走，先在J處拿繩子，再到K處古井利用繩子下去B1下水道，這裡可將牆上兩處的開關α與β開啓，方便進行戰鬥。α可讓下水道的燈光亮起，β則是讓地窖(CELLAR)內的燈光開啓。接著上到位在β處旁的另外一個梯子來到雜貨店(GENERAL STORE)。）

穿過了陰森的古井，我出現在聚落的另一頭。那哀嚎的來源距離我更近了，雖然房門是反鎖的，但是聲音確實是從這間廢屋裡面傳出來的。無奈那扇房門反鎖著，我得趕緊想個法子進去才行！

我調查了這一連三間的廢屋。在中間的那間廢屋之中，我發現了一座衣櫃。衣櫃底下還留有重物拖拉的痕跡；仔細觀察，才發現這座衣櫃已經被用角鐵給鎖死在牆壁上頭了。這些大頭螺絲釘……我該想個辦法將這些螺絲釘打開，說不定在這衣櫃後面還有什麼可以到達隔壁房內的辦法。說到工具，我剛才似乎在車庫裡看到了不少，那些應該都是道格拉斯所有的吧，既然知道了東西的主人是誰，我想，還是先打個招呼會比較好……

我又回到了拖車屋裡來。

我向道格拉斯說明了我剛才所遇到的景況。

「廢屋進不去？」

「裡面似乎是有人在裡頭……」

「原來如此，被大頭螺絲鎖著嘛……這樣的話，車庫裡的工具就拿去用吧。」

「謝謝。」

「嗯……房門應該都是堵住了才對……」

雖然道格拉斯仍然覺得事情不是這麼的單純，不過我也管不了那麼許多

了。在我的眼前畢竟確定是有人在那廢屋之中遇害了，我就不能棄之餘不顧。

又來到了廢屋前的走道，淒厲的哀嚎依舊迴響在耳邊，讓我的行動不自覺的加快了起來。我使用了在車庫中找到的萬能扳手，果然，在衣櫥後面隱藏著一個小小的通道。

（回程的時候就可以從雜貨店的裡面打開雜貨店的正門，能夠大幅縮短通行的時間。回去拖車屋和道格拉斯談過話，徵求同意之後，到車庫L處借用「萬用板手(モンキーレンチ)」，在房間內M處衣櫃旁使用板手，到隔壁房間的路便會出現，這時便要開始迎戰『謎之男』，在進入之前請做好準備動作。）

當我走進屋內，卻又是另一樁慘劇在我眼前！一位婦人搖搖晃晃的走到我面前，我想伸出手扶她一把，她的背後卻先噴出了大量的鮮血。哀嚎聲依然不斷的在我耳邊迴響，那名婦人就這麼的漸漸地委下身去，泉湧的鮮血離開了她的背上，上升至半空中，擴散，而再灑落下來，灑落在她的全身，以及滿是塵埃的地板。婦人的身影掩沒在紅色的，泥垢之中，喪失了她的性命。

「嗯！？是誰？」

這一連串的景象在我面前以極短暫的時間演出，落幕。我的腦海中尚未能完全解讀這一幕幕影像的意義，而我的意識已經隨即被來自前方深處的聲音給拉回。從房間陰影的深處直逼而來的高大身影，讓我馬上升起戰鬥的本能反應。這個感覺，對我來說絕對不陌生。在這婦人的身後……竟然又是他！那個在衛城塔頂樓的那個謎之男！為什麼他也會出現在這個小鎮當中，他所追逐的目標究竟是什麼？莫非真如他所說的，他也是N.M.C.的追擊者？既然不會是M.I.S.T.，那，他又是接受誰的命令行事？為什麼既然是N.M.C.的追擊者，卻又頻頻毫不在乎的殺害無辜的人們？

「你就是昨晚的那個男人！」

「是妳啊……真有能耐啊。」

「你剛才殺了這婦人。」

「婦人？如果說，是這樣的一個狀況呢……？」

謎之男手上鋼刀指向那婦人的方向，我順勢看去，那婦人的身體不但倒攤在紅色的泥垢之中，最後，甚至連她的身體也化為了泥垢的一部份，就這樣在我的面前消失了形體。那謎之男繼續說著。

「和妳一樣，我只不過是追逐我的獵物罷了吧？」

「就是你。你知道你在洛杉磯炸毀了大樓，也讓那裡其他許許多多的人們也一同犧牲了嗎！？」

或許，我們所追逐的真是相同的目標？但是，他和這些怪物之間到底有著什麼關係？他又是為什麼要炸燬衛城塔頂樓，犧牲了那麼多無辜的人？

「不過數十人吧？我認為妳應該要感激了。如果不這麼做，現在的洛杉磯恐怕已經是陷入大混亂之中啦。」

「你說什麼？你到底是什麼人？告訴我，這些怪物到底是怎麼一回事！」

「妳看妳……要殺我嗎？可以啊……反正要生要死都是粒腺體的意志吧。」

（對話進行到這裡開始戰鬥。謎之男主要以手上的鋼刀進行攻擊，在接近艾雅的時候還會抓起艾雅，讓艾雅漸漸損失體力，這個時候可以用方向鈕連打來解除狀況。在謎之男剛開始發動攻擊的瞬間，或是從背後受到攻擊的時候，都是會受到極大傷害的時候，玩家可以把握這個機會以異能『熱彈(パイロキネシス)』或是榴彈槍發動攻擊。）

與謎之男的戰鬥持續並沒有很久。從原本近距離交戰的狀態之中，謎之男突然向後跳開了一大步。

「果然如此。妳就是EVE的……這傢伙似乎變得越來越有趣啦。」

謎之男再度像發了狂似的仰天長哮，那尖銳的狂笑聲在這空曠的廢屋內，顯得格外的刺耳。

「伊芙？EVE……」

那尖銳的狂笑聲不斷的迴盪在廢屋之中，迴盪在我的腦海之中，我的意識漸漸的脫離了我自己的控制，體內的能量，我那封印已久的能量又再度的甦醒、狂奔。他究竟是誰？為什麼在碰到他之後，又讓我體內的能量再次失去控制？我的意識已經遠離了我的身體，印象之中，他似乎全身發火，而我則昏倒在牆角。昏迷之中，一些在我心底的一些影像，又鮮活的重現在我腦海中……。

那個女孩……那個紅衣的女孩……是誰……這個地方……

好亮，好亮的地方。明亮而潔淨，潔淨到令人拘束的地方。

拘束的，是女孩身上的鎖具。

鎖具和床，整齊的刀剪，儀器，規律的機械音……

手術室？女孩醒了。

無影燈，破碎的無影燈，燃燒的手術室。女孩自由了。

不知何時，月亮已經上了山頭……

是誰!?殺氣驚動了我，在我的異能發動之下，那隻持槍逼近的手馬上燃起火光，在對方慌亂之中，我掌握到局勢的主控。我舉起槍，拉退了撞針，對方舉高了雙手。

「等、等一下……我聽了老先生的話，是來找妳的。」

「……是……麥迪甘？」

「這個……如果方便的話……請讓我把手放下來。」

他這一提醒，我才發覺我還將槍口對著他。我馬上將槍給放下。
「真、真抱歉。」

「發生了什麼事了？」

我最後記得的是我和謎之男的戰鬥，之後，我的頭痛欲裂，然後謎之男就倒在……
「那個人呢……？」
我再看了看四周，已經確實不見那謎之男的蹤影了。

「啊！？除了妳以外我誰也沒看到啊？」

「是嗎……」
是我搞錯了嗎？剛才的一切到底是醒是夢，我還是無法分得清楚。我突然感到有些失落。

「等等，妳不要緊吧？」

「是……是的。」

「對了！我聽那老先生說了。我所說的那個掩體，就在這裡後山的方向。
聽說怪物的巢穴也在那個附近。」

「怪物的巢穴……」
我尚未完全回過神來。

「那邊的話……如果不開車繞上山路去，是到不了的。」

「……好啊。就開我的車子一起走吧。」

「就這麼辦囉。」

我再次看了看這間屋子。在我進來這房間的入口邊，有一些散落的櫥櫃與用具。

一件小女孩穿的連身裙掛在上頭。

小的時候，我和姊姊瑪雅兩人在出門之前，因為把身上這樣的衣服給弄髒了，所以挨了一頓罵。

那孩子和瑪雅好像、好像……

她想要告訴我些什麼嗎？

窗外……是滿月。我聽朋友說過，日本稱滿月之夜為「十五夜」，還有慶祝的風俗習慣。但是在我的心裡，我卻感到一陣凶兆。滿月迷惑著人的心，是的，我的心也……

不過，也多虧了滿月，夜路走起來因此稍微安全了一點。

離開這廢屋，我和麥迪甘一起去尋找我的座車。

循著原路，我們回到了我當初停車的加油站(GAS STATION)外。

沒想到，這次遭殃的，是我的車……遭到怪物們的肆虐後，車門半掩，車胎也爆了，上掀的引擎蓋，洩漏一地的油漬……已經沒有完好的地方了。

同情我的車這件事，是在清理掉那些仍然在我到後繼續欺負我的車的那群可惡小怪物之後……

「唉呀……我的車啊……人家才剛把它給整理好的。」

我已經不忍心再看下去了。

「嗯……這車子不行了，連引擎都徹底的壞了。」

畢竟不是自己的車，麥迪甘倒還能夠冷靜的分析下去。

「真慘哪，傷腦筋了看來我們得另外找雙腳才可以了。」

目前這個局面，我所能想到可以幫助我們的，也只有道格拉斯了。我再次到拖車屋那兒去，麻煩道格拉斯再幫我一個不算小的忙了。

「喔，艾雅。妳沒事啊。」

道格拉斯依然安坐在拖車屋內，富林特靜靜的依偎在道格拉斯的腳邊。

「我還好啦。」

「我很擔心妳啊。」

道格拉斯看到我欲言又止的表情。

「怎麼啦？有什麼事？」

「那個……我有件事情想麻煩你。」

其實我不太好意思開口。道格拉斯已經幫了我不少的忙了，實在不應該再這樣子麻煩他，況且他手邊能用的車子應該也不多，而且在這樣的環境底下，車子對他來說也是相當重要的工具。不過，我還是說了……

「怎麼啦？煞有其事的。」

「不知道方不方便將車子借給我。」

「想到去掩體（シェルター＝SHELTER）嗎？」

「是的……」

「…………是嗎，看樣子是勸不住妳啦。現在能動的只有那輛老爺卡車而已，不過相當的不巧，那車剛才發現到會漏油。」

「能修得好嗎？」

「當然，不過要花點時間就是。」

道格拉斯不但爽快的答應了，還要幫我把車子給調整好。雖然他以一如之前的平淡語調回答我，但是語句之中所透露出的溫暖，我能夠深深的接觸到。

「艾雅啊，這段時間先到汽車旅館去，找個東西能把汽油給裝過來的好嗎？」

「真是太感激你了。」

「快去吧。」

（自動劇情對話之後，和道格拉斯談話，選擇『借車子(車を貸して)』，就會再繼續往下一段的劇情對話。對話最後，會拿到「大廳鑰匙(ロビーの鍵)」。拿到大廳鑰匙之後，來到N處，在收銀機按下『# 3033 TOTAL』，可取得「主鑰匙(プロンコマスターの鍵)」。主鑰匙是一把可以將目前所有鎖住的門都打開的鑰匙，拿這把鑰匙去開啓尚未開啓的門吧！）

道格拉斯交給我一把鑰匙，那是這間汽車旅館大廳的鑰匙。在旅館大廳的收銀機裡面，我發現了這間汽車旅館的主鑰匙，有了這把鑰匙，我就可以在各個房間之中去尋找我所需要的道具了。

在我拿著鑰匙，準備要離開的時候，不經意的發現到櫃臺上的帳本，裡面記載著幾年來這間汽車旅館的住房狀況。果然，除了幾個長程貨車司機，或是流浪的年輕人之外，幾乎沒有什麼旅客會來到這裡。這也難過，在這樣一個沙漠之中的小鎮，一般的人的確是沒有什麼好的理由在這附近逗留……等等……

在98年1月到3月之間，所有的房間都被包了下來……而住房的人都是同樣的一批人……這是怎麼回事？……等等，1月正是『曼哈坦封鎖事件』剛結束之後……不會吧？

這些人的資料……沒用的，這樣不尋常的紀錄，如果是有心人的話，八成是用了化名，調查也是沒有用的。但是這些訊息至少也表示出了，這個小鎮發生異變不是沒有原因的，而遠在三年之前，這件事情說不定就已經埋下了誘發的種子了。

突然之間似乎發現了些什麼，但是馬上又像斷了線的風箏，讓人無法捉摸它的去向。暫且將這些訊息放下，說不定會成為日後串連起事件的重要關鍵也不一定。

（2F 的儲物倉(LOFT)中，在最裡面的牆邊可以取得「油罐(ジェリ缶)」，接著至加油站的加油機前使用「油罐」就可以將汽油裝進去，道具的名稱也會改為「汽油(ガソリン)」。而在儲物艙裡面，原本放置油罐地點的旁邊，可以發現到一座黑色大門的保險庫，輸入密碼『4487』後可以開啓，會得到讓水屬性異能解放一級的道具「聖水」。）

（在這邊要注意一件事情，在拿到汽油之後，因為道格拉斯已經離開了拖車屋，所以直到打倒魔王之前都沒有辦法再購物了，這點要多加注意。如果有需要的話，在拿到「大廳鑰匙」之後，就先將身上欠缺的道具先補給好。）

我在二樓的儲物倉中發現了完好堪用的油罐，便用它去加油站盛了滿滿的汽油，拿給了在車庫中修理車子的道格拉斯。道格拉斯正仰臥在車底下，檢修油箱損壞的部分；富林特依然靜靜的陪伴在道格拉斯的身旁。

「拿到汽油了嗎，很好。妳等一等。」

道格拉斯緩緩的從車底下鑽了出來，接過了我手上的油罐，開始為這輛老爺卡車注入新的汽油。

「沒問題，這樣就夠了。要到掩體那兒應該是沒問題了。」
道格拉斯將汽油徐徐注入油箱之中，雖然油罐之中還有剩餘的汽油，但是油箱之中似乎已經容納了有相當的份量了。

道格拉斯放下了油罐，轉向在他身後的我。
「修理的工作還差一點，修理好了我會去叫妳。在修好之前，先回房休息吧。」

正如他所說的，經過一天的奔波，我也想好好的休息一下……趁著離車子修好、準備出發到掩體之前還有點時間，我離開了車庫，讓道格拉斯能夠專心進行修理的工作。突然之間似乎可以鬆了一口氣，在這寂寞的沙漠小鎮之中，似乎也沒有什麼更好的去處，更何況是在這怪物環伺的夜晚，只有天上一輪明月，並不能為我帶來太多的安全感……浮動的心情，想要在就寢之前，找到一些能夠平復的方法……等等，在酒吧之中的人影是……

「嗨。」
麥迪甘一個人坐在無人的吧台前喝著悶酒。

「想白吃白喝嗎？」
我沒啥好氣的回答。讓一個淑女在黑夜中奔波、和怪物搏鬥，而一個大男人竟然坐在這邊偷喝酒？

「傳出去可不太好聽哩。來吧，喝一杯吧？」
說著，麥迪甘轉過身來，遞了個威士忌杯到我的面前。
「這很不錯的。」

「車子……道格拉斯已經答應出借了。」
我不想理會他的酒杯，只想把我想說的話給說完。

「那真是太好了，這樣我的委託也就可以完成了。」
麥迪甘一口乾掉了他手中的杯子。

「你啊，什麼也沒做嘛！」
看了他一副輕鬆的模樣，我更是生氣。

「慢著慢著，也不盡然吧？」
這時候麥迪甘才急忙的解釋。
「我可是才靠著電話，花了不小的代價才換到了情報的哩。」

「那是什麼情報？」
像他這樣老不辦正事，我倒想知道他會有什麼了不起的大情報。

「就是之前提到的那個掩體。似乎為著什麼別的目的而進行了改建。」

「改建掩體？這是怎麼一回事？」

「似乎某個企業從原來居民的民兵團體手中，把那個掩體給買了下來。不但如此，還運進了大批的建築材料和有機肥料。」

「建材我可以理解，不過肥料又是怎麼回事？況且還是在這樣的沙漠之中？」

「是啊，很奇怪的消息吧。怎樣？一起去探個究竟如何。」

「和你？謝了。」
我有點開玩笑的回答。

「別丟下我嘛。」
他似乎有一點點著急了。
「我好歹也派得上一點點用場吧。」

劇情書

「這樣的話……好吧。讓我再考慮考慮……」
我讓自己看起來很像正在認真考慮的模樣。

總之，我想我是擺脫不掉這個神秘的麻煩了……

逛了一會兒，我還是回到了位在汽車旅館二樓的 6 號房間，在這舒適床鋪上，試著靜下來，想著今天所發生的事情，恢復今天所經歷的疲勞……

（回到汽車旅館二樓的 6 號房，調查床並選擇『想休息了（もう　寝よう）』，就會進入到下一段的劇情。這邊要注意的是，開始休息之後，經過劇情動畫會遇到另一個頭目級的敵人，所以在這邊強烈建議在休息之前一定要將身上的裝備整理好，並利用在房間內的電話紀錄目前的遊戲進度。）

……是……妳嗎？……紅衣的女孩……我們又見面了……

漫步在冰冷無機質建築物內的紅衣女孩。

女孩停了下來……妳感覺到了什麼？

來了，一個大漢，兩個大漢。從前面，從後面。

女孩被包圍了。女孩危險了。

快啊……！！

是夢？是真？
我簌地睜開了雙眼，一陣嘈雜的聲音一時迷惑了我。回過頭，定下神，房內的擺飾讓我確認了我現在的位置。這裡，仍然是沙漠中的小鎮。房內電視的五光十色依然上演著，而我卻早已不知在何時進入了夢鄉。
景物依舊，依舊是寂靜的夜，寂靜的讓我鬆了一口氣，我仍然安穩的在房內；但，也寂靜的讓我悵然若失，那夢中的紅衣女孩，最後怎麼了？
我的思緒不再平靜。

蓮蓬頭灑下熱水，不斷的打在我身上。

希望那不斷打在我身上的水滴，能夠撫平我波動的思緒。夢中的女孩，和姊姊小時候的回憶，在我的腦海中不斷的重疊、分離，似曾相識的感覺不斷敲著我的心門。那女孩想要藉著夢境告訴我些什麼？

自從「曼哈坦封鎖事件」以來，我的人生走進了我所不曾想像過的路途。三年的時間，從東岸到西岸，我橫越了整個北美洲；追逐著怪物的日子，成為我生活之中的全部。這樣的日子還會繼續嗎？這樣的日子結束之後，我又將會如何呢？

從昨晚的衛城塔，到今天的小鎮，許多疑問還在我的心裡面盤據著。再次出現在我面前的謎之男，以及在我夢裡的紅衣女孩；再次出現在我面前的人形N.M.C.，以及一位我一無所知的神秘伙伴……

我關緊了龍頭，看著水從排水口溜走，身上的水滴，一滴一滴的滑落到地板上。滴、滴……答……答…………

…………咚……咚……隆……隆……！

由遠而近，一步步的逼近這邊而來……這是！？帶著搖撼大地的力量來到窗外；我趕緊衝出房門外一探究竟……這難道也是N.M.C.！？約莫兩層樓高的N.M.C.就在房舍的邊緣，與我正面相對。富林特對著這破天荒的大塊頭狂吠著；道格拉斯早已經趕到樓下，舉起獵槍在對付著這怪物。無奈怪物體型實在過於龐大，若非直接命中要害，實在難以給予怪物進一步的嚇阻。

怪物兵臨城下，不但用它的怪力破壞的房舍，還從口中吐出熊熊火蛇，烈焰照遍了漆黑的夜空。漫長的火蛇在空中擺動著，一個甩尾，便朝道格拉斯的方向掃去。道格拉斯的攻擊對於這怪物無法奏效，卻又遭到火蛇的正面迎擊，一個側身，暫且滾入了長廊底下迴避這波攻勢。

不管你是哪來的怪物，不准再靠近一步了！

（巨大怪物的火焰攻擊比較棘手，要多加注意怪物在攻擊之前的預備動作，提早採取迴避的動作。如果有充足的榴彈（グレネード）可供使用（大約30發左右，平均每發可以給予200左右的傷害），直接和魔王硬拼反而可收快攻之效。方法為：開始進入戰鬥的時候讓艾雅跑到由一樓上來的樓梯口附近，緊貼着畫面看來左側的牆壁，這時候魔王只有用放射火焰才攻

擊得到艾雅；當魔王張嘴要放射火焰的時候，利用時間差擊中魔王的嘴裡，可以讓魔王的火焰失去準頭，並且利用魔王痛苦掙扎的時候重新填彈，順利的話可以完全不失血就將魔王擊敗；另外，使用異能的『頹壞(ネクローシス)』，也可以讓魔王在中毒的時候暫時打斷放射火焰的動作；另外就是準備充足的補給道具以防萬一，相信可以輕鬆獲勝。)

(如果在三分鐘之內使魔王的體力降到一定數值以下(大約1600左右)，魔王的外表會產生變化，進行第二階段的戰鬥，勝利之後可以獲得較好的戰鬥結果；如果沒有達成，在第一階段之後魔王就會自己離開，但是富林特會死亡，過關之後從道格拉斯手上拿到的道具也會不一樣，變成要自己到廢鐵場(JUNK YARD)的一台綠色廢車中撿取。這對往後的劇情會產生部分變化。)

原本冷清的房舍，如今更是滿目瘡痍了。怪物雖然在我的面前化於無形，但是它的攻擊卻讓房舍結構受到嚴重毀壞，二樓的露天走廊被分為兩半。歸於寂靜的夜，皎潔的滿月，映著頹壞的老屋，平添了這沙漠小鎮的寂寥。

……道格拉斯呢！？解決怪物之後的我立即衝到樓下……幸好道格拉斯人沒事，剛才的情況雖然一度陷入危急之中，不過現在看來已經沒有大礙了，可愛的富林特也看顧在牠主人的身旁。堅毅的老人與勇敢的忠犬，終究保衛了他們的家園。

「真的是，這麼高大的客人，這可是第一次；竟然連對戰車地雷都沒起作用。」

道格拉斯坐在屋外的長椅上說道。

「是妳救了我。」

「你沒有受傷吧？」

經過一場這麼大的騷動，幸好大家都沒有受到大的傷害，實在是不幸中的大幸。

「好說，拖妳的福，皮肉傷。」

道格拉斯很有精神的回答著。

「對了！卡車已經修好了。」

他掏了掏褲袋，拋出了一把鑰匙。

「來吧！鑰匙。」

「真謝謝你。」

雖然話說「大恩不言謝」，但是受到他這麼多次熱切的協助，除了感謝的話之外，我已詞窮了。

「妳這麼的關心我，多謝了。」

今天受到了道格拉斯這麼多的照顧，現在反倒是他和我客氣起來了。其實和他為我所做的比較起來，我只不過是回報於萬一而已。

「待會兒過來拖車屋那兒，我要給妳個好東西。」

（走到汽車旅館一樓1號房間的旁邊，道格拉斯會把卡車鑰匙給艾雅，帶著鑰匙回到車庫，和凱爾對話過後隨時可以出發前往掩體。）

（在出發之前，先到拖車屋去，道格拉斯會送艾雅相當好用的自動連發手槍。順便在那裡將出發前所需要的道具補給完畢，出發之後又是一段時間無法補給物資。附帶一提，在這邊記錄的檔案，也可以直接以第二片遊戲片來讀取進度。）

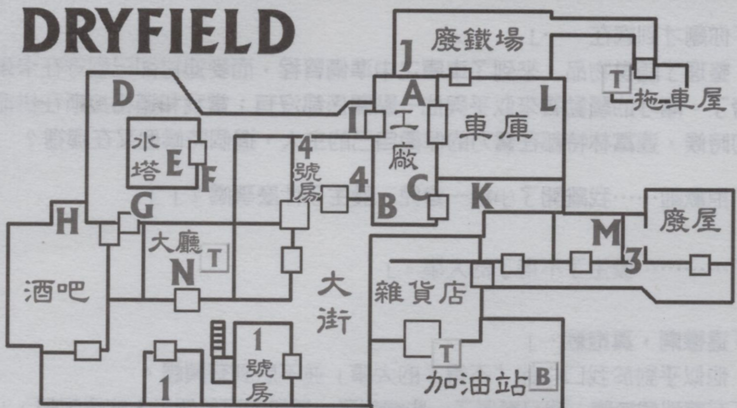


我回到房內，整理了我的行李，很快的又要向這個小鎮說再見了。雖然不到一天的相處時間，但是道格拉斯的熱情，以及富林特的可愛，讓我對這個小鎮很快的就產生了依依不捨的心情。橫越了大半的北美，我卻在這個人煙罕至的荒漠小鎮之中，找到了磨肩放踵的大都市之中所不見得能尋著的濃郁人情。

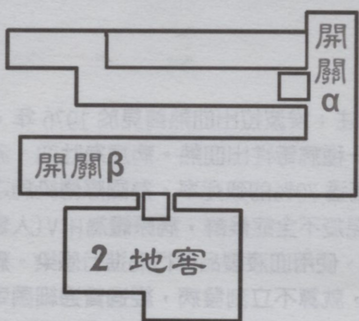
別了，德萊費……

B → 置物箱　T → 電話

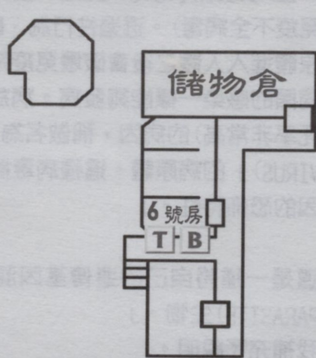
DRYFIELD



B1 DRYFIELD



2F DRYFIELD



第三章　狂嵐・研究所

「你剛才到底在……」

整理了隨身物品，來到了車庫之中準備啓程，而麥迪甘卻已經守在卡車旁了。剛才的騷動看來似乎與他一點關係都沒有；當我和道格拉斯在拼命的時候，連富林特都在奮力的保衛自己的主人，這個時候他又在哪裡？

「抱歉啦……我離開了小鎮一會兒。發生了什麼事嗎？」」

「…………發生了不得了的大事。」

「這樣啊，真抱歉。」

他似乎對於我口中的「不得了的大事」並不感到有興趣。

「有關那個掩體，我又獲得了一些情報了。這次的可是個天大的情報哩。」

「那是什麼？」

這次我倒是很想好好聽聽看他又挖到什麼寶貝了，可以讓他在這個生死關頭之中缺席。

「冷靜點，聽我說。」

「埃波拉（**エボラ**＝ EBOLA）出血熱（譯注：埃波拉出血熱首見於 1976 年，於非洲蘇丹以及薩伊開始流行，為一種病毒性出血熱。病症為吐血、流鼻血，以致於全身性出血傾向，有高達 70％的致死率。為國際傳染病之一種）以及A.I.D.S.（譯注：後天性免疫不全症候群，病原體為HIV（人類免疫不全病毒）。透過性行為、輸血、使用血液製品等行為進行感染。病原體進入人體之後會破壞免疫系統，就算不立刻發病，經過普通細菌或病菌的感染一樣能夠發病。病症包含併發卡波氏肉瘤以及惡性潰瘍。致死率非常高）的病因，稱做名為「反轉錄病毒（**レトロウィルス**＝RETRO-VIRUS）」的病原體。這種病毒擁有能夠轉錄宿主（**ホスト**＝HOST）遺傳基因的恐怖特性。」

「這是一種將自己的遺傳基因混入其他生物之中的寄生（**パラサイト**＝PARASITE）生物。」

我補充了說明。

「失敬了，妳才是專家。」

「總之，擁有這項特性病毒的遺傳基因如果被進行人為改造……」

「『載體病原體(VECTOR VIRUS)』」
我立刻接著說道。
「是能夠進行將改造遺傳基因送進細胞裡面的運送病毒。能夠應用在基因療法上面，而近來民間也開始著手進行製作。」

「就是那麼一回事，那是基因遭到人為轉錄的反轉錄病毒。但是，如果現在有一種能夠對生殖細胞發生作用的品種呢？」

「那就是由親代將經過改造的基因遺傳給子代。進一步說，當病原體發生大規模感染的時候，可能還會有物種遭受改變的危險性。在目前人類的遺傳基因之中，也有曾經流行過的病毒將遺傳資訊改寫的痕跡。換句話說，因為病毒而發生的進化例子是不計其數的。」
「……難不成！新種粒腺體(ネオ・ミトコンドリア＝Neo Mitochondria)……」
說到這裡，我恍然大悟。如果這樣的病原體散佈在人群之中，人類這個物種將會產生毀滅性的變化。就像在衛城塔上或是在德萊費鎮上所看到的景況一樣，人類將會發生從外在到遺傳基因的徹底改變，並且會將這個改變遺傳到下一代的身上，在下一代之中繼續流傳下去。這和當初「曼哈坦封鎖事件」的發生成因近乎相同啊……

「怎麼啦？臉色不太好喔。」
麥迪甘也發現到我凝重的神情了。

「沒什麼。」

麥迪甘接著說下去。
「在這附近晃蕩的N.M.C.就是以人類作為宿主的。也就是，那個新種粒腺體再加上病原體強大的繁殖力的話，如同這個小鎮一樣的惡夢就會在全世界之中都看得到。而且，是一個永遠不會結束的惡夢……」

「到底為了什麼目的，要做這麼樣恐怖的事情……」

「這我也不知道。」

「總之，在那掩體之中可以確定的是，的確在製作那樣的病原體。而且屬於空氣傳染的類型。」

「你說什麼？」

「正是如此。說不定為時已晚了，但還是得早一步趕到掩體去，趕緊找出任何可以成為對策的線索，否則不堪設想。」

「我明白了。快點走吧，到掩體去。」

「沒問題，雖然不太肯定，但是在掩體入口的位置大致上有個目標。卡車的駕駛就讓我來吧。妳就將必要的物品存放到卡車貨台上面去。」

「就這麼辦吧。」

「那我就在這裡等妳。動作要快。」

為了出發前的行李準備，同時遵照剛才道格拉斯所告訴我的，我又來到了拖車屋裡。

「我在等妳哪。」

道格拉斯不知道什麼時候早已經又回到拖車屋之中了，依然坐定在他的老位子上頭。

「剛才真謝謝妳了。那裡箱子裡頭裝的東西就是我的謝禮。雖然是把稍重的全自動手槍，不過能全自動擊發 100 發子彈，是個像怪物一般的好東西。彈匣有個特色，就是它的筒狀……」

「我……我知道了。」

沒想到道格拉斯一談起槍，滔滔不絕的一點也不像平常的寡言。

「那我就不客氣的收下了。」

我打開道格拉斯前方的銀色金屬箱，裡面放置了一把名為「M950」的大

型9㎜自動連發手槍。我收下了這把槍，另外又交換了一些必須的物品，告別了道格拉斯還有富林特，我回到了車庫中，與麥迪甘一同往掩體方向出發而去。

（在一段時間內將不會再有補給的機會，請在此將裝備整理好。卡車後有置物空間可用，務必準備好足夠的補充物資。請到拖車屋進行採購，並在出發之前將記錄存檔。）

在滿盈的月光下，卡車急速駛離了德萊費，往後山的掩體方向奔去。越遠離德萊費，景色在這樣的夜晚裡更顯蒼白；越接近掩體入口，空氣在這樣詭異的氛圍中越發凝重。不知何處傳來的野獸嚎聲，正在宣告我們：已經踏入了N.M.C.密集群聚的地帶。

由麥迪甘駕駛，我們直驅掩體方向。但是沒想到，只不過在廢礦坑入口，我們就已經受到了N.M.C.的層層包圍而陷入苦戰之中。

「不行，怪物會跳過來。」

雖然我們在緊閉的柵門後方，但是怪物們的力量是不會將這小小的阻擋放在眼裡的。我和麥迪甘不斷開槍嚇阻怪物們逼近，但是成效不大。

我和麥迪甘不斷對怪物們予以還擊，但是N.M.C.的數量遠超過我們的想像，也遠超過我們所能控制的範圍。在膠著狀態之中，麥迪甘受傷了。

「麥迪甘？」

「我挨了一下。」

我趕緊跑到他的身邊，探視他的狀況。希望不是太嚴重才好。

「怪物又來了……那些傢伙不過只是在試探這邊的狀況而已。要進行備戰就趁現在。我……不要緊的。」

說完，又有兩隻不識趣的怪物跳躍過柵門而來，我和麥迪甘將牠們快速的收拾掉。怪物們的攻勢稍歇，我又退回到麥迪甘的身邊。

「你的傷怎樣？」

「還好，不礙事。」

「這裡交給我！你快進廢礦坑裡去。」

我的狀況最好，應該由我掩護他先到安全的地方去。

「抱歉了……」

麥迪甘也瞭解他自己的狀況，說完，便朝著廢礦坑方向跑去了。而我按照計畫先留下來，繼續抵擋怪物的攻勢。

（和凱爾談過兩次話後就會進入戰鬥模式中，而在第一次談話之後就應該將身上的裝備整理好備戰。這邊畫面中會不斷保持兩隻馬型的N.M.C.，要注意不要腹背受敵，背靠著角落戰鬥是比較理想的態勢。也可以將怪物誘導摔落至畫面下方的山谷去，不過難度較高，要小心連艾雅也一起摔下去了。將所有怪物擊退之後就可以進行接下去的劇情。）

趁著怪物們這一波的攻勢又有中斷的趨勢，我也隨著凱爾的腳步進入了礦坑之中。

（向前走會碰到斷路，回到支坑道，調查前方被拉上絲車的礦車(トロッコ)並選擇『鬆開(引いてみる)』，以移開檔在面前的礦車，A 處會發現一塊木板，調查並選擇『拿走板子(板を持っていく)』，回到剛才斷路的地方，使用木板，即可通過。）

（進入避難所，調查內側的配電盤，將跨接線(ジャンパー)改放到上面數來第二個位置，扳下電源開關(調查並選擇『壓下(下げてみる)』)即可。）

（此處有 9mm 的銅包鉛彈(パラベラム)的無限彈可補充。）

（附近坑道之中的敵人多屬於小型而集體出現的，可考慮使用有炸裂效果的攻擊。再往下的劇情就會碰到和魔王戰鬥的部分，如果手邊的道具不夠的話，可以先回到坑道外的卡車上，補給所需的物品。準備好了之後就在這裡留下進度記錄。）

再向深處走去，依然不見人影，我在這裡確定我失去了凱爾的蹤影。在

坑道中一處礦場裡，我試著呼喊麥迪甘的名字。

「麥迪甘……？」

…………

「沒有回應……」

難道說我在半途和他錯身而過了嗎？

「麥迪甘……在嗎？」

…………

「麥迪……」

空蕩的礦場之中，回應我呼喊的聲音的，竟然是怪物的嚎啼！從大礦車上一躍而下的N.M.C.，雖然光線昏暗，但是這怪物龐大的身軀，我依然可以清楚確認。那眼神中紅色的血光，成為這漆黑礦坑道中的鮮明對比。

（大型馬型的N.M.C.出現在艾雅面前，總共要經過兩回合的戰鬥。第一回合的N.M.C.體力較少，可以從容應戰，建議保留子彈與EP到第二回。注意不要將四周圍的汽油桶打爆了。）

一聲巨響，N.M.C.在我猛烈的攻擊之中應聲倒下。我走進怪物的屍體邊……

「這是……凱爾（カイル）的……」

就在怪物的身旁，除了一個和剛才看到過一樣的跨接線之外，竟然還有一把手槍……那不是凱爾．麥迪甘所使用的槍嗎？難不成他……

等不及讓我仔細思索太多的可能性，那應該已經被擺平的N.M.C.突然又在我的面前站了起來。褪去了原本身外的毛皮，露出了筋肉骨骼，這N.M.C.已經不再有自主的能力，而成為完全受粒腺體控制的行屍走肉。

管不了那麼許多了，先要你趴下再說！

（這邊會進入第二回戰鬥，N.M.C.的體力會上升相當多，比第一回起來難度相當的高。在四周圍共有四個汽油桶，建議將N.M.C.引誘到汽油桶邊再將汽油桶打爆，可以節省大量子彈與時間，並使N.M.C.造成極大的傷害。汽油桶大約受到30的損傷之後就會爆炸。）

「……凱爾」

N.M.C.終於在我的面前化作一攤血水，而我的心，似乎也跟著失去了一個角落……

「雖然是個讓人討厭的傢伙……現在……卻……」

已爆炸的汽油桶，燃燒的火焰映紅了整個礦坑，映紅怪物化成的血水，映紅我的臉，映紅了這把凱爾所曾經使用的槍。我突然有點迷惘了……我是怎麼了？現在這心裡面的感受是什麼？他總是那麼的讓人生氣，可是，卻又那麼的令我覺得在乎……

不知道，我自己也不知道。我這兩天是怎麼了，心神不寧的感覺這麼困擾著我。這不像是平常的我啊。

收拾起這把P229，還有我的心情，我繼續摸索著進一步探索這坑道的方法。

就在不遠處，微微的光線透過罅縫探出頭來。那是來自於一扇有點扭曲的厚重門板。在門邊，我發現了一台重型機車。

在這種地方，竟然也會停了台機車。好大……似乎有1600cc以上……咦……在右側有個別上皇冠標誌的皮製馬鞍袋……這個形狀……好像在哪裡曾經看到過……

啊！是那炸毀衛城塔那男人所使用的刀！那形狀太吻合了！

不會錯的……還有些什麼線索呢……在電動啓動鈕的旁邊，還有另外一個按鈕。看來好像是遙控器的按鈕。上面標記著『2號門(ゲート2)』。

不過按下了按鈕之後，似乎也沒有發生什麼事情……

(調查在礦坑邊的一輛摩托車，得知這是謎之男的摩托車。選擇「スイッチを押す(按下按鈕)」，牆邊會有漏電的火花。)

(回到緊急避難所，將身上的和留在配電盤上的共兩個跨接線分別接到由上面數來第一與第四個位置上即可。接好之後一樣要扳下電源開關(調查並選擇『壓下(下げてみる)』)。)

(再回到機車旁，調查，再次選擇「スイッチを押す(按下按鈕)」，可將門打開。)

重新調整過電路之後，按下了按鈕，這扇鐵門終於開啓了。

我將這扇略有變形的門給打開，罅縫所露出的光芒於是乎漸漸的擴散開

來，吸引著我走向光芒的那一邊……這扇門彷彿是分隔了兩個完全不同的世界，在門的另一邊，竟然是完全現代化的鋼鐵與混凝土掩體！嚴謹的結構體，並列的管線，仍在流通的空氣，以電力運作的發動機具，從遠處傳來隱隱的隆隆聲。這棟掩體似乎仍在運作著。

「這裡究竟是什麼地方……」

　來到延伸平台上，向下探望。快速流動的空氣由下方傳來，在遙遠的深處，這棟人工建築物仍然持續延伸著。溫和的空氣拂來，吹動了我的頭髮。如網狀的管線在下方深處交錯著，好似蜘蛛巢一般。這棟人工建築物的規模真不是普通的龐大！

（來到α處搭乘升降梯，調查控制面板並選擇『往下（下へ）』，下到B1。）
（一路上會有相當多的N.M.C.，要多注意手邊子彈的存量以及體力的補給。）
（在貯藏室（STOREROOM）之中有9mm的銅包鉛彈（パラベラム）可以取用，能暫時消解彈藥不足的窘境。）
（在軍械庫（兵器庫＝ARMORY）之中可以補給彈藥與武裝，是這在地下掩體之中的重要地點，一樣可以用BP換到艾雅所需要的物品。在這邊如果使用在衛城塔上所拿到的「黑卡（ブラックカード）」，就可以打開販賣機旁邊的門，裡面還有9mm以及散彈系的無限彈還有槍枝可以免費拿取，對於敵人出現數量十分龐大的地下掩體來說，是個經常會來到的地方。）

　這麼一所龐大的建築物，卻不禁令人懷疑：在這樣的規模之下，為什麼連一個守備員都沒有看到？雖說保全系統等的已經完全自動化了，但是除了例行性的自動反應之外，我從進到研究所區域之後到現在，似乎並未觸動到任何的警戒系統，也未引起任何的戒備反應。既然是進行著極機密而又恐怖的研究實驗，這裡似乎應該有著更嚴密的守衛才是。

　我繼續漫步在這無人的研究所。目前所能夠開啓的門其實並不多，大部分的門應該都是以電子中央控制的，在沒有人操作的情況之下，應該是不會自動啓動的。
　我來到了標示為「寢室」的門前。

這裡還是配置有人員管理的。不過就這寢室內的擺設看來，絕大多數應該都是研究員的身份。

從儲物櫃之中，或許可以找到些什麼蛛絲馬跡。

這個打不開……這個沒有把手……不過，這張紙條是？

「這個鎖櫃的主人．波曼死了。他在上路之前是這麼說的。

『我已經無所求　因為我已成為自由的高次元存在
貪求幸福的無饜生者啊　永別了
景仰虛無的無勇亡者啊　永別了
誇耀知識的無智識者啊　永別了
枉求知識的無勉愚者啊　永別了
委身無由自信的病者啊　永別了
沈溺無尊本能的倭者啊　永別了
你們的生　已無任何價值
你們的死　亦無任何意義
忽視心聲　在黑暗中　只有飄忽徬徨
今後 我將昇華為意識的本體　將心聲具象　令全身震顫
我長久的黑暗時刻啊　永別了』

留下這些話之後，他就出發了。他曾是我的良友，而我將他的遺物，悄悄封印在此鎖櫃。現在已無把手，就算告知波曼，想要打開它，也是不可能的吧。」

叫死者開啓鎖櫃這種事情……雖然不明瞭是什麼意思，不過這個波曼也好，這個朋友也好，應該是同一類的人吧……這裡到底在進行些什麼樣的事情呢？

再往前走去，是個人的床鋪。有的整潔，有的雜亂，從用具以及書本的種類之中，充分的表現出每一個人的個性。散置的書本以及雜誌之中，也可以看得出來每個人的專長，以及每個人背後的小故事。

一步步再往掩體的深處走去，前後經過了貯藏室(STOREROOM)、寢室(SLEEPING QUARTERS)，以及在我眼前的消毒室(STERILIZATION ROOM)，這樣的建築規劃，完全證明了這棟地下人工建築物早已經不是單純的掩體而已，而是被改造成為了一棟秘密生化研究所，同時，應該也可以說是怪物的製作所。我一邊思索著，一邊正由另一側踏出了消毒室……

「啊……這是……？」

沒想到那個小女孩在這個時候、這個地方，又回到了我的腦海中，而且是這麼的鮮明……

……小女孩……也來過這裡？或者，只是和這裡相似的地方？

「好乖，把門開開。那邊很危險、很危險喔。」

門後傳來了這樣的聲音，但是女孩並不為所動。

「……就在這裡，一樣用那個力量把門給熔開吧。」

不知何處來的高熱能，厚實的鋼板也化了開來。

小女孩非常害怕，轉身，跑了。

那邊是……

醜陋的巨大生物出現在小女孩的面前。

小女孩，害怕的哭叫起來……

……又是，那個孩子……為什麼……？

……那是我的幻覺吧？不過，在這扇門上一樣的燒灼痕跡又是……就算是巧合，這也未免太……

前面就是我夢中那個孩子闖入的房間……不行，門是鎖住的……

我經由升降梯，再往底下探去。

B2 的建築結構與 B1 的十分近似；在中央通道的兩邊，各個獨立功能的房間並列著。在左手邊第一間房就是實驗動物室(＝ BREEDING ROOM)。散亂的文件資料在桌面以及地面上，都是和實驗動物有關的記錄檔案：檔案之中起先是有關動物的培育，之後竟然牽涉到軍方的介入，以及一個叫做「A.N.M.C.」的實驗計畫，而這裡實驗的主要項目，也是以粒腺體作為主要研究對象。這間研究所的性質到此為止，已經相當的明顯了。不過這份報告裡面卻對計畫的內容沒有太多的描述。看來我需要從別的地方尋找更多的資料。

各式的大小牢籠並列於牆面，但是紛亂的景象卻也讓人不禁想像到，在這裡進行實驗的動物們逃離這裡的慌亂局面。如果這研究所曾經發生過動

亂，這裡想必也是事件發生的第一現場；那麼，在這裡進行實驗的研究員或許也於同時遇害……這或許也可以解釋為什麼這研究所裡的人們突然之間通通消失了……

實驗動物室另一側的出口又接連到一曲折的長廊，到這裡為止，幾乎與B1的結構是完全對稱的。

彎過長廊的轉角，一道黑影出現在我的面前，或許是因為從金屬管道之間出現，我身上的感應器竟然沒有發生任何的作用。這瘦長的黑影，動作比我想像中的還要敏捷上許多。在它的偷襲得逞之後，便又縮回到天井的管道之間裡去。這麼迅速而確實的攻擊，難道他已經跟蹤我許久，對我的行動瞭若指掌？

「妳……妳……馬上就……要死……了……」

在我還沒來得及看清它的長相之前，它已經沒入管道之間的黑暗裡。

「這傢伙會說話……他說不定知道些什麼。」

抱著剛才被刺傷的右胦，幸好傷口不深。

雖然它對我可能不甚友好，但是他應該是在這裡唯一能夠用言語溝通的對象了，為了瞭解事情的真相，我有必要再次找到這神秘黑影的蹤跡。

既然是回到了天井之中的管道，那麼在上一樓的相同位置，或許可以捕捉到它。我不再繼續深入研究所的內部，而開始回頭去搜尋那神出鬼沒的黑影。

（由β處進入地下二層(B2)，在C處碰到被襲擊的事件。再經由β處回到B1。）

（通過消毒室的時候會發生消毒裝置啓動的事件，隨後馬上會碰到魔王。在進入消毒室之前記得先紀錄，並在置物箱的地方將裝備整理好。）

一心想要探求真相的我，不多加思索的就往B1衝去。卻沒注意到，這座巨大建築物的系統，其實仍然在運作著……

嗡……嗡……嗡……嗡……

這是怎麼回事？是誰啓動了系統？

一踏進消毒室，原本我認為已經停止運作的消毒裝置突然再度啓動！系統之後大量的化學氣體從四周圍噴出，而所有進出口也完全進入密閉狀態，無法由内部開啓。

「再這樣下去的話……」

『廢棄物滑槽(ダストシュート)』。

在門邊的廢棄物棄置滑槽變成我唯一的出路了。雖然不知道它的前方會通往哪裡，但是不賭賭運氣的話，在這裡也是只有死路一條。

（在進入消毒室的門口邊有一丟棄廢棄物的處理通道，調查並選擇「いちかばちか…(碰運氣吧…)」，可成功逃離。）

……好痛……看來我是來到了廢棄物都會來到的地方了。幸好底下還算柔軟，我一堆實驗衣堆上面停了下來，雖然安全了，不過這裡的味道卻也夠我受的了。總之，我看來是安全了。當然，我是這麼希望的……

就在我轉身想要離開的同時，我的突然來到似乎是驚動了在這邊原本的住客了。而且還是個「肚量」不小的居民……

（滑落至B3後，別忘記調查D處有9mm的銅包鉛彈(パラベラム)的無限彈可補充。）

（走到門邊，魔王就會開始攻擊。和魔王保持7步左右的距離可從容應戰。要注意魔王張嘴吸氣的攻擊，注意距離的保持，用單發攻擊力高的武器一決勝負。如果瞄準口中以外的部位，艾雅會受到毒液的攻擊，魔王也會以蹬地板的方式叫出其他N.M.C.。比較特別的是，這些N.M.C.雖然對艾雅沒有什麼威脅性，但是魔王會將其吸入口中並增加 HP。這裡的魔王也必須要打兩回合，注意保持戰力與體力。如果被吸入魔王口中會立即死亡，要特別注意。）

（完全打倒魔王之後會引起一陣震動，在魔王出現的位置會出現新的箱子。裡面會有相當珍貴的消耗性道具。不過要是往回走的話，會有大量的敵人出現，相當難纏。至於道具以及不被敵人包圍之間要怎麼取捨，就看各位的選擇了。）

好不容易擺平了這個大傢伙，暫時讓他對我「鬆了一口氣」。

不過對於擅自闖入它的地盤，我還是感到有一點點的不好意思。不過，來到這裡也並非是我所願意的啊。原諒我吧！

通過了一扇門，看來我仍然是在這棄置槽(DUMPING HOLE)之中，似乎不得其門而出……

沒想到這傢伙這麼會記仇。原以為牠已經乖乖的趴下，沒想到卻又站了起來，向我靠近。雖然剛才是很對不起你，不過，這麼糾纏不清的個性，可是得不到淑女的青睞的喔！

(過門之後魔王再次開始動作。只要專心集中火力攻擊魔王口中即可，魔王前後的行動模式並無太大的變化，弱點體力等基本能力也都相同。另外，還可以用一個相當輕鬆的方式打倒魔王。先趕到E處，踏上E處的地板，原本中斷的地板會升起，再邊打邊退，誘導魔王追到升降地板的位置之後，踏上 E'處的地板，升降地板便會再度下降。這時魔王只有乖乖束手就擒。)

似乎只有看著這大塊頭在我面前完全消失，才能夠真正的放心。不過，在解決這個大塊頭的同時，另外一邊卻又傳來不好的消息。

「5 分鐘之後，焚化處理開始。」

說來也是，這裡本來就是垃圾處理廠，所有有毒廢氣物都應該要經過焚化的處理才安全……不過這不是現在的我應該要擔心的事情，我現在只要擔心怎麼樣不會和這些廢棄物以及N.M.C.化為相同的灰燼就行了。

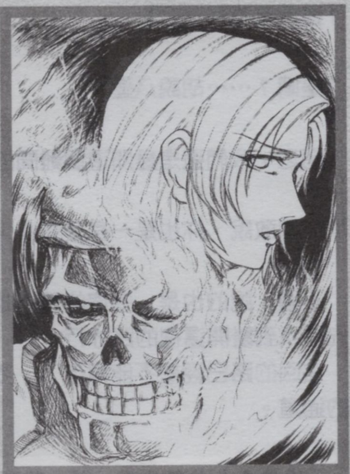
衝到了走道的盡頭，只有一扇鎖死的門在等著我。莫非系統啓動之後便無法從內部控制門的開關了？我，真的有點累了……

「有人在嗎！？開開門吧！」

「有人嗎……」

「有人在嗎？開門啊！」

系統仍然在運作中，還有三分鐘啓動；我死命的吶喊著、敲著門。在這個人跡滅絕的地底深處，應該是不會再有人能夠應我的門了。現在的我，



還能期待奇蹟嗎……？

……………………

　這真是太神奇了！門真的打開了！但是為我開啓這扇門的人，更是讓我覺得驚異……

「凱爾！你沒事吧！」

「妳終於肯叫我的名字了啊。」

「我……，謝謝你，救了我……」
　雖然有點不可思議，但是凱爾現在真的活生生的在我面前，並且救了我一命。

「別客氣了。比起全熟的來，我還是比較喜歡五分熟的。」

　這個傢伙，才給他三分顏色，竟然就開起染坊來了。
「可是，到剛剛為止你都在幹什麼？」
　還看他一副優哉游哉的樣子，不禁又讓我有點火大了起來。

「我都和那些像馬一樣的傢伙們趴在坑道之中哩。」
　看他說的倒是很輕鬆。
「那坑道之中不是有條裂縫嗎？我和那怪馬就一起跌了個倒栽蔥，摔到了底下去了。」

「總算保住一條命就是了。」

「可以這麼說啦。不知是運氣好還是差，那怪馬就當了我的墊背的了。我一睜開眼，那張馬臉正好就在我的面前。真是危險啊，看得我又馬上昏死過去了。」

　真是個怪人，我聽了輕輕的笑了起來。

「還是笑容最適合妳。」

「是嗎？……胡說八道。」

「總之，我們還是離開這個難聞的地方吧。我的泥巴小姐。」

「你還敢說，你也是一身臭氣沖天的。」

不過，說的也是，這邊的確不是可以輕鬆聊天的地方。現在的我們必須先得找到離開這裡的路才行。

往回的路已經是不能再走了，我和凱爾便往裡面走去，希望能夠發現新的通道。

（往前走去並無岔路，可一路到達F點，此處根據提示：「蜘蛛和蟑螂和老鼠的腳一共有幾隻？」答案就是密碼，將正確解答「18」輸入，就可以開啟水門，繼續往前。）

（在G處可發現另外一個密碼輸入面板，根據提示：「滿月所需要的時間？」輸入答案，也就是密碼「15」，可開啟H處的門，並往H處走去。

（如果在這邊沒有解開這個密碼，而直接就從γ處離開 B3，結局會有很大的分歧。很多事件的最後真相就會無法得知，而在遊戲的最後也就無法看到所有人在事件之後的動態，以及真正的結局動畫。所以在這裡我們強烈建議第一次接觸這個故事的讀者請依照以下劇情的順序走下去。）

接連開啟了幾道水門，往下走去，四周的模樣也漸漸的不同了。

這裡……這聲音……

那熟悉的吠聲……是富林特（フリント）！我又回到小鎮上來了，這裡一定是小鎮的地下水道。

「富林特……！？」

莫非這裡就是德萊費的古井底下？我們又回到德萊費了。富林特……還有道格拉斯都在這裡。

「艾雅，我們暫時在這裡分手吧。」

「你有什麼打算？」
「我還希望對地下掩體多做一些調查。」

「我想去探望一下道格拉斯。」

「就是說吧。等你確認了道格拉斯的狀況之後，再回到地下掩體這兒來吧。」

「我知道了，我一定會的。」

「我就在掩體裡等著妳了。」
凱爾向我伸出了他的右手。

「凱爾……小心點。」
這次我也伸出我的右手來回應他了。

彼此緊握的手，是未來再會的誓約。

我爬出了古井，富林特快步跑到我的面前。

「富林特！」
我給了這可愛的狗兒一個熱情的招呼。

富林特坐了下來，向我吠了兩聲之後又快速的跑開了。

「這是怎麼一回事？」
牠似乎不只是來迎接我的，究竟牠想要帶我去哪裡……？我姑且跟在牠的後面以一探究竟。
穿過了工廠，來到了水塔的底下。只看到富林特望著水塔頂上，不斷吠著……應該是希望我到水塔上去看看吧？

（跟着富林特，來到水塔底下。爬上水塔，會發現倒在地上受到攻擊的畢亞斯(Pierce)，解決他身邊的N.M.C.，和他說話，進入對話劇情。）

爬上水塔頂上，有幾隻吸血N.M.C.圍著地上的一個黑影攻擊著。我擊退了那群惱人的 N.M.C.，上前確認那黑色的身影……這不是畢亞斯（ピアース）嗎？

畢亞斯已經閉上了雙眼，一動也不動的攤坐在地上，我大力的搖了搖他，沒想到他竟然完全沒有反應的直接癱倒在地上。難道……

「畢亞斯……」

我望著一動也不動的畢亞斯，才看到凱爾死裡逃生又回到了我的面前，沒想到卻在這裡碰到本來不應該出現在這裡的畢亞斯。而且，是在這樣的場合，這樣的情形下……

「為什麼……」

這時畢亞斯卻突然一躍而起。

「……別隨隨便便就想把我殺啦！」

畢亞斯不曉得做了什麼夢，才一醒來就大喊著。

「畢亞斯！你不要緊吧？」

這真的是太好了！原來他並沒有……

「說起來也不是完全沒有問題的樣子——我看到了三個妳。」

「要是還能這樣胡說八道的話，那就是沒有事了。有受傷嗎？」

「只有因為被吸了血而稍微感到貧血而已。好歹是還有一條命在。」

「你看你！這兒不是發炎了嗎！你等會兒……我找點什麼東西來給你。」

「不必了，別放在心上，一個人先走吧。因為……我本來是為了幫妳而到這裡來的。要是反而被妳幫了，那就沒有意思了。」

「真是的，你還是一樣的倔強……我知道了。暫時先讓你在這兒待一會兒吧。」

既然這麼說了，看看這兒還算是安全，讓他一個人在這邊先休息一下也好。我正準備起身離開，畢亞斯突然又叫住了我。

「對了，這個……」

他將他的車子鑰匙交給了我。
「這是我開來箱型車的鑰匙。抱歉，有點髒了。因為被怪物給攻擊了……希望妳能高興的收下……」

話還沒說完，畢亞斯的頭就低了下來，睡著了……看來是用盡了力氣說話……看他睡的這麼香甜，那怪物的身上應該是帶有麻醉的成分在。也罷，先讓他好好睡一覺吧。

（畢亞斯的車子在加油站旁，也可以趁機拿回原本放在艾雅座車中的道具。）
（回去道格拉斯的拖車屋，可以買到新的武裝，在這邊可以好好補充火力與道具。確認裝備齊全之後，就由古井循原路回到掩體，搭乘γ處的升降梯回到 B2。拖車屋這邊隨時可以再回來，感到武裝不足的時候就來這邊補充吧。）
（在汽車旅館 4 號房門口有一個冰箱，可以在這邊拿到冰袋；拿著冰袋去找畢亞斯，幫他冰敷發炎的地方，他會給你一些的道具。可以重複三次，到第三次時畢亞斯就會給艾雅一個可以解放土系異能的道具。要注意的是，拿到冰袋之後要盡快到畢亞斯的身邊，否則冰袋中的冰會融化，就失去作用了。冰袋可以不斷重複拿取。）

在汽車旅館外頭拿了冰袋，幫畢亞斯被咬傷發炎的部位冰敷，讓他能夠睡的舒服一點。另外就是，和道格拉斯打了招呼。或許是富林特的通知吧！道格拉斯彷彿知道我會來一般，依然安坐在他的拖車屋之中。很高興看到道格拉斯平安無事，同時更高興我們能夠這麼快又重逢。
簡短的問候，確認了道格拉斯的安然，我趕緊回到了地下掩體之中。那是我未完成的任務，也是一個約定。

雖然經過了幾番波折，但是我仍然沒有忘記，那方才對我說話的神秘黑影。現在再回到現場，它還會在那裡嗎……

（回到 B1 原本預定前往的目的地，也就是在 B2 遭遇襲擊事件 C 處的正上方，會遭遇到原本的N.M.C.並進行戰鬥。魔王也會有PE能力，但是和艾雅一樣如果發動中受到攻擊會中止，建議以連射系武器一口氣決勝負。

獲勝之後會拿到一張 ID 卡，可用來開啟被讀卡機鎖住的門。）

「等了……好久……接受進化……的東西……還是……不……死……」
「……妳……不……是人……和……A.N.M.C.是……一樣……」
「為何……要幫……人……？」
「那樣……的生……存方式……把……進化的……動……物……」
「妳……要……違背……神的意志？」
「縱使……是……最糟……的……命運？」

我再度踏入地下掩體，那神秘黑影佇立在我的面前。雖然已經不再具有人形，卻彷彿仍然具有人的意識。

在它一味的攻擊之下，我們之間似乎已經沒有可以溝通的餘地。那意味不明的話語，似乎提到了所謂的「神的意志」，還有 A.N.M.C.……

「A.N.M.C.」應該就是這整個實驗計畫的中心所在了，在整個研究所當中，我繼續尋找著能夠解開我的疑惑的線索。

來到B2 的實驗室(LABORATORY)之中，桌上的一台電腦是我目前為止見到唯一一台尚能正常運作的電腦，或許我可以從這裡得到些什麼訊息。

希望能夠藉著實驗室中的電腦，可以更直接的知道計劃之中詳細的部分。我解開了密碼控制，進入了連線資訊庫之中……

（進入B2 的實驗室(LABORATORY)中，使用桌上的電腦，輸入密碼，原本的密碼應該為「MELISSAMAYA」，但是因為這台電腦已經受到電腦病毒的感染，所以密碼遭到重新排列組合，密碼中所有的英文字母以字母順序重新排列，如果同一個字母出現超過 2 次，就以數字表示重複的次數，所以經過電腦病毒重新組合過的密碼為「A3EILM2S2Y」。成功啟動系統後選擇「D」選項進入選單，並回答三個問題。下面是可能出現的答案。）

（其實這些答案多半都可以在之前的訊息或是在衛城塔的自助餐廳中找到的雜誌裡可以得知。如果碰了新的問題，不妨從這些方面去尋找答案。

「メリッサ・ピアス」、「FBI」、「ベクター」、「ミトコンドリア」、「ミトコンドリア・イブ」、「モハーヴェ砂漠」、「ドライ・フィールド」、「母系遺傳」、「藍藻類」、「キヨミ ナガシマ」、「ATP」）

進入系統，我開始鍵入我的問題

「＞所謂A.N.M.C.？」

『根據第二次幼體成熟計畫所創造的人工人類。』

「＞所謂第二次幼體成熟計畫？」

『利用於1997年所發現「新種粒腺體」的成體促進生長性質，以創造新種人類為目標的計畫。』
『第一階段。取得與引起「曼哈坦封鎖事件」相同的新種粒腺體，或擁有以上能力之新種粒腺體其遺傳基因樣本。』
『第二階段。為探索人工人類的理想模型，投入新種粒腺體，促進受測者之退化與再進化。創造多樣種類之A.N.M.C.。』
『第三階段。因應即將到來之世紀，為求保存人類物種，推行世界性規模使人類成為理想模型之計畫性退化與再進化。』

「＞計畫結果？」

『1998年1月，新種粒腺體其遺傳基因樣本取得成功。第一階段結束。』
『第二階段，A.N.M.C.創造成功。但於行為觀察實驗中引發事故。』
『該實驗場放牧中之A.N.M.C.發生動亂為其原因。嘗試以既有創造之樣本之反轉錄進行鎮壓。以外之情報無法公開。』

「＞所謂遺傳基因樣本？」

『姓名：艾雅・布雷雅(アヤ・ブレア)』
『ID：RGP07027』
『國籍：美國』
『…………』

「有這種事……竟然會有這種事情……A.N.M.C.……怪物們全都是我的……」

………………………………

……………………………………………

鈴……鈴……
找我的電話？

「…………」

「艾雅嗎？是我啦，畢亞斯。」

「畢亞斯！？你從哪裡……」

「呵呵，嚇一跳吧。我在地下掩體裡。」

「你說什麼！才說要你休息一下的，結果你……」

「唉呀呀，別急著說教嘛。總算，我成功侵入這裡的系統了。因為我是天才電腦大師嘛。」

「那你的槍呢？」

「妳又不是不知道我是討厭槍的。」

「果然……」

「不說這個，艾雅，我發現一個了不起的東西了。妳到樓上來，過來北邊這裡。我把資料傳到妳的GPS(全球定位系統)裡去。等著大吃一驚吧。」

「聽好，畢亞斯！你在那邊不要亂動喔。」

畢亞斯竟然也跟著到這地下掩體中來了。不喜歡槍的他，不但安然地潛入這掩體中，還成功地駭客了這裡的系統。那興沖沖地要我去看他的成果的語氣，就像個孩子一樣。

真是的，竟然連個讓我消沉的時間都沒有。遇到了這麼個意外的重大打擊，卻讓我只消沈了不到三分鐘……

我根據GPS的指引，來到了B1的育蛹所(POD SERVICE GANTRY)。
這是……在我的夢中曾經出現過的……這是……蛹嗎？
畢亞斯在這最裡面的控制室，不知道在操弄些什麼。

「畢亞斯～！」
我有點生氣的叫他。

「喔，艾雅啊。別被嚇到喔。」

「我不是說了要你好好休息的嗎？」」
我把我的手交叉在胸前。

「對不起……讓你為我擔心了……」
畢亞斯像個作錯事的孩子，一邊抓著頭，一邊道歉著說。

「你做事情真的是不經過大腦。手無寸鐵的就到這邊來。」

「說到這件事，不是有人這樣說過嗎？」
「布雷雅調查員行事總是專斷獨行，因為HAL經常睜一隻眼、閉一隻眼。」

本來想要好好說一說畢亞斯的，沒想到反而被他將了一軍。我咳了一聲，轉了轉口氣。
「可是……你是怎麼會知道我在這裡的？」

「那是因為……總之先看看這個。」

畢亞斯解釋了在他身後大型儀表的各個功用。可以用觸控的方式轉換攝影機的視點，還可以進行系統的操作。當我一個個的輪流觀察監視攝影機的畫面，突然出現了一幅原始林的景象。

「什麼！？這裡是……綠色的……是森林嗎？這是怎麼回事？這不是內部的監視螢幕嗎？」

「這可不是電視節目哩。這裡是如假包換的掩體內部。是個叫做『香巴拉

（シャンバラ）』的地下實驗設施。這裡的研究員們似乎把那裡給叫做『方舟（アーク）』的樣子。」

「方舟……是神降下大洪水的時候，讓所有的動物一種一對搭載上船的大船。這是指諾亞方舟的意思嗎？別開玩笑了！」

「我也不太清楚啊。」

「那個『香巴拉』究竟是什麼樣的地方？」
我看著畢亞斯問道。

「那是一個包含有人工太陽的大規模地下溫室吧。」

「為了什麼需要這樣的地方？」

「這個，詳細的情形嘛……只知道那裡有個發電機，可供應高額的電力。在『香巴拉』似乎以一種類似磁場的東西形成一個結界。」

「結界……牆壁？是這樣的東西嗎？」
我對「結界」這樣的詞不是很熟悉。

「在妳過來的路上應該看到了吧，有個看來超級笨重，像蛹一樣的東西。那個 A.N.M.C.也是從『香巴拉』那裡送過來的，依靠著強大的能源成長。」

「狀況似乎已經明瞭了，那個A.N.M.C.就是凱爾所說的，製造新種粒腺體的地方。」

「凱爾……？是誰啊？算了。」

「要是知道那個蛹有多棘手的話，就能掌握重點了。我想，要是把在『香巴拉』的發電機給破壞了的話，應該可以讓蛹的成長速度減緩吧。」

「那就試試看吧。不過，『香巴拉』在哪裡？」

「妳看看這裡。」

螢幕上出現了掩體的平面圖，上面還有許多小紅點。

原來這裡的A.N.M.C.身上都安裝有一個類似發報機的裝置，而這個發報裝置，就是我在衛城塔的怪物身上所發現的機械零件。根據這個零件所發出的訊號，在這裡就可以清楚的知道這棟地下掩體中所有怪物的行蹤。而畢亞斯將我從衛城塔帶回的發報機又交給了我，透過這個他稍加改造過的發報機，這樣他也可以從螢幕上監看到我的行蹤了。

只不過在『香巴拉』因為有強力磁場的干擾，這個發報機並不能在那裡發揮作用。

我和畢亞斯分頭進行工作；我前往『香巴拉』破壞發電裝置，畢亞斯則留在原地繼續他那不肯讓我知道的神秘調查工作。讓他一個無抵抗能力的人在這裡，還是讓我很不放心，不過看他自信滿滿的神情，以及將這裡的主控系統把玩在手裡的得意模樣，為了爭取時效，我還是前往『香巴拉』去執行我的任務。

×　×　×　×

「進來。」

在偌大的圓形辦公室內，衣著整齊的中年男人獨自眺望落地窗外，雖然聽到敲門聲，卻依然保持這樣的姿勢喚人進來。雙手一直背在腰際，似乎是為了要事而陷入深思之中。

「打擾了。」

「什麼事嗎？」

「針對特定組織進行潛入工作的諜報員傳來聯絡……」

「嗯。」

這中年男人始終沒有改變過他的姿勢，對於這樣的消息回報也不多做指示。

「據信已經發現目標。」

「是嗎？」
　這個男人似乎想起了什麼。
「那，接下來……」

「現階段目標破壞有實行上的困難，預備採取其他手段。」

「消息確實嗎？」

「以防萬一，已準備好D計畫，請求使用「大象」的許可。

「D計畫……」
　中年男人對這個字眼的感受相當深刻。
「當真要使用那項SDI（譯注：Strategic Defense Initiative，即俗稱的「星戰計畫」。於1983年由美國雷根總統所倡導。計畫內容為針對敵方戰略飛彈，以軌道衛星之雷射於大氣圈或宇宙之中加以破壞的戰術防衛系統。）的遺產嗎？」

「這是為了保險起見。」

「走投無路了……嗎」
　男人深吸了一口氣。
「好，通過。」

「是的，現在開始進行待命。」

「雖然我很清楚，但每次仍然是隱瞞著國會進行。」

×　×　×　×

　在宇宙，地球高空軌道上，一名為「大象（エレファント）」的軌道衛星開始動作。宇宙的一切，都是那麼的寂靜無聲；「大象」也寂靜無聲的，實行人們所交付給它的任務。無聲的鏡頭，悄悄的，正瞄準著北美西部的某地。

× × × ×

（進入B1的J處找到畢亞斯，了解在此處蛹狀的巨大A.N.M.C.是藉由地下發電機供應能源成長，為了滅緩蛹狀 A.N.M.C.以及解開地下磁場防禦網，至B2的K處搭乘往下的升降梯。）

（到達地下實驗場「香巳拉(SHAMBALA)」，先至畫面下方L處將紅色的石板依照M處的排列順序自左下排列至右上，就能打開畫面上方的門。排列完成後記得將右下角的位置空下來才能發生作用。將藍色的石板依序排列至最上一列，會在L處的對面出現補給品，將黃色的石板排列至最左一行則會出現敵人。）

（繼續往前至發電廠消滅發電N.M.C.之一。注意要先將後方的控制機打壞之後，對N.M.C.的攻擊才會有效。）

（至神殿，依照：紅、黃、藍、白、藍、白、紅、黃、白、藍、黃、紅，順序踩踏石板，會打開發電廠另一邊的入口。依照：藍色6次、白色2次、紅色3次、黃色5次，順序踩踏石板，神像會出現一個開關，可以移動浮橋以進入小島。小島地下的敵人打倒，會出現使用後能讓火系異能(PE)升級或復活的道具。）

（從另一邊進入發電廠，在N處會有9mm鋼心中凹彈(ヒトラ)可以補給。上樓之後的打法和一樓的打法是一樣的。）

那個感覺……那強烈的力量……還在這掩體的地底深處……

自從來自『香巴拉』的結界消失之後，那感覺依然存在著。就在我將『香巴拉』的發電A.N.M.C.消滅之後，那種感覺卻更加鮮明、更加強烈。它吸引著我，一步一步地往下探索。

那股教我既熟悉又陌生力量的源頭，當我來到這地下掩體最底層的時候，也是在我的眼前出現現身的時候。

升降梯一次又一次在我以為已經到底的時候，仍然再度不斷的往下深入。不知經過了多少時間，升降梯終於停了下來。它似乎已經到達了這地下掩體最深處底層的盡頭。

但是那讓我震懾的強大力量，卻在我一到達的同時就突然消失無蹤。我的面前除了A.N.M.C.之外，還有一個小小的身影。而當我將這些A.N.M.C.

打倒之後，那小小的身影就往走道的盡頭逃了出去。

我追在那小小的身影的背後而尾隨進入了一房間內。沒想到在這房間之內，卻有一隻極其高大的A.N.M.C.在我面前的！那A.N.M.C.並不會自己行動，而是完全受到那小小身影的操控而發動攻擊。那小小身影也擁有異能，而且其異能更加的龐大、強悍，不過，在絕對力量的另外一面，卻也讓我感覺到了這股力量的孤獨、恐懼。

不管怎麼說，這龐然大物確實讓我吃足了苦頭。

（回到B2，至0處搭乘升降梯。會進入到另外一個和魔王對決的劇情之中，所以之前必須先完成補給以及記錄的動作。在升降梯下降的中途會遇到發出干擾的揚聲器，此時盡量以最不具威力的武器將其破壞。轉搭另一座升降梯至最底層，這裡會碰到魔王。魔王的耐久力高，攻擊力也強，會使用幾乎所有艾雅會使用的異能，要時時注意體力的補充。攻擊旁邊的操作者並不會發生任何作用，還是以攻擊大型A.N.M.C.方為解決之道。）

我好不容易才教那巨型A.N.M.C.給乖乖倒下，那小小的身影又往隔壁的房間逃去。

跟在我的背後，凱爾也追了上來。

「凱爾！」

「終於讓我給追上了。」

「剛才的那個小不點就是我們調查目標。」

「是的，不會錯的。」

「那，來個了斷吧。」

我和凱爾準備好了，進入那小小身影逃入的房間之中。只見它瑟縮在牆邊，似乎是已經沒有任何反擊的手段了。凱爾舉起槍，準備要給它最後一擊。但是這時候，我的心裡面卻突然感受到了來自那小小身影的恐懼、無助以及孤獨，那樣的感覺，在我記憶的深處已經被深深埋藏起來的感覺，一下子又全部湧現到我的腦海裡面來。

我阻止了凱爾。

凱爾也不清楚我究竟為什麼要這麼做，但是我用我的眼神請他相信我，以及相信這個……孩子。

我走向它，幫助它拿下那醜陋的面具。

在那面罩底下，沒想到，是一個那麼漂亮的女孩子！而且她，正是不斷在我夢裡出現的那個小女孩。剝下那醜陋的面具，小女孩內心的孤獨和恐懼終於褪去了封閉的束縛。壓抑心裡已久的所有感情，終於在這時候崩潰、宣洩出來。不知道經過了多久的逃避，小女孩終於找到了一個可以依靠的對象。她明亮的眼眶終於藏不住滿盈的淚水，而在我懷裡放聲哭了出來。

可憐的孩子，我們就以那面具上的名字——「伊芙(EVE)」來稱呼她吧……

「艾雅啊，雖然她看起來是個很可愛的孩子，那是她真的沒有危險性嗎？」

「噓……小聲點……」

安撫了許久，伊芙終於稍稍止住了淚水，情緒也安定了下來。

「這孩子，名字叫做「伊芙」，是那面具上所寫的。孩子非常的單純……我能夠瞭解。」

那醜陋的面具斜躺在一旁。看著那面具，我繼續講道。

「那面具是一種腦波增幅裝置。我日本的朋友曾經拿過相同裝置的介紹記事讓我看過。買下這棟掩體的組織企圖以這孩子作為媒體控制 A.N.M.C.。因此，在促成的過程之中，讓這孩子接受一般的情操教育，認識人類的感情，之後再植入原始的感情，控制這孩子的心智。」

「原始的感情？」

「就是恐懼。以防衛本能為根本徹底洗腦，因此，這孩子連語言的能力也……」

「竟然有這種事……對這樣的一個小女孩子……」

凱爾聽了之後，也收拾起平時蠻不在乎的表情。

「但是，這組織算是失敗了吧？都已經搞成這步田地了」

「想要掌控新種粒腺體本來就是不可能的事情。每個人的身體內都有粒腺體寄生著。」

「對於新種粒腺體來說，這個計畫其實倒是個好機會，粒腺體擺脫被操控局勢的人類也會因此多了起來。是啊……我明白了。原本猜想A.N.M.C.八成只是逃進那棟高塔，其實那是它們的復活宣言，是向人類的一種示威。」

「是啊……新種粒腺體也好，組織也好，都別想再利用這孩子了。所以，這孩子在還擁有自己的意志的期間，製造了一個稱做結界的外殼，將自己給封閉起來。」

…………

「等等，你為什麼會知道衛城塔的事件現場有A.N.M.C.的出現？」

鈴……鈴……鈴……鈴……

突如其來的電話鈴聲打破了一時的沈靜，脆弱的伊芙聽到電話的鈴響，刺激了好不容易才平復的情緒，而又開始放聲哭了起來。

暫時也讓凱爾迴避了這個對他來說可能是十分尖銳的問題。

我接起電話，那是畢亞斯所打來的。

「我發現了不得了的東西，快點過來！」

（在房間的最裡側進行調查可以得到兩樣道具。和凱爾談過話之後向門口走去，就會發生接下來的劇情。）

聽到了畢亞斯不安的語氣，反正這裡也沒有理由再久待下去，我和凱爾正準備帶著伊芙離開這個充滿恐怖回憶的房間。

突然一陣警鈴大作，散發毒氣的特製彈頭被投擲到房間內，未知的敵人突然就對我們展開了攻擊。不曾見過的裝甲兵向我們逼近，在還要帶著小伊芙的情況之下，根本無法進行戰鬥。

凱爾打破了密閉的玻璃窗，要我帶著伊芙先離開這裡；而凱爾自己卻戴上不知道從哪裡拿到的防毒面具(他的口袋裡面是四度空間？)，掩護我和

伊芙先走。

（調查過伊芙面前的牆壁之後，再對伊芙說話，伊芙就會和艾雅一起離開。離開時只能用步行的，建議面對著伊芙倒退走，伊芙就會乖乖跟著；走向房間後方，有升降梯可供逃離。若是時間耽擱太久，艾雅和伊芙都會中毒而死。）

隔壁房內有座隱藏的升降梯，我帶著伊芙就靠著這做升降梯離開這裡。這座升降梯的出口，竟然是通往香巴拉。可憐的伊芙，受了太多的驚嚇，出了升降梯後就沒命地往前跑去。

「啊！」

小伊芙的驚叫聲讓我更加快追趕的腳步……怎麼會這樣？伊芙竟然會落在那個謎之男的手上！眼睜睜的看著她帶走了伊芙，我竟然無能為力……

伊芙被謎之男帶走，已經消失在我的視線之外了……對了，聽畢亞斯剛才那慌張的語氣，到底是發生了什麼事情？

（在伊芙被劫走之後，先到育蛹所去尋找畢亞斯的下落。一路上都是被解放的巨人兵，數量不少，相當難纏。如果之前並沒有留下太多的彈藥與MP 的話，在危急時不妨也可以用逃離的方式先保住性命為重。為了最後最好的結局，在這邊必須要盡力達成目標。）

（巨人兵大致上分為三種，一種手持光束軍刀，一種會發射榴彈，一種會肉搏隱形。持軍刀者並不太難對付，會發射榴彈者，當其瞄準光束出現一段時間之後，榴彈就會發射，這時候可以迴避並且反擊，會隱形者最難對付，建議讓艾雅背靠牆壁，完全以正面對付敵人，就會減少被從背後勒頸的機會。）

（一路上樓去的路線基本上並沒有太大的變化，只有因為防禦系統啟動的關係，從 B2 要上到 B1 的時候，只有從γ處的升降梯才能相通，這是必然會多經過的遠路。）

回到育蛹所中，剛才和畢亞斯分開的地方，畢亞斯已經不在那裡了。只見到電話旁，一張筆跡凌亂的便條紙，是以M.I.S.T.專用的暗語所記載。

雖然潦草，但是我仍然能辨識出那是畢亞斯的筆跡……

「艾雅：你們N.M.C.追擊者所收集到N.M.C.的DNA資料，竟然被保存在這棟建築的資料庫內，並解被利用作為研究之用。

我們 M.I.S.T.的資料竟然外流到這組織之內了。而且艾力克長官他……」

不明的訊息，只是教人更加擔心。不過，這整個事件的背後另有隱情，似乎是可以確知的。我掛了通電話給茱蒂(Judy)，告訴她這件事情的嚴重性，並請她幫我聯絡到魯巴特，從外部幫我調查這件事情的幕後。我再掛了通電話，這次接電話的就是艾力克了。為了不讓他對茱蒂起了疑心，我也不多說什麼，希望茱蒂能夠順利將話傳到，並且揭開事實的真相。

（透過剛才畢亞斯展示過的監視系統，將B1往地下停車場(地下駐車場)的門打開。調查過紙條(メモ用紙)之後，重複打電話至訊息重複為止。然後就可以朝地下停車場的方向移動。）

（到B1地下停車場後，先在Q處先獲得一把車鑰匙，再透過面板按鈕讓車輛出現。最後到P處刷ID卡啓動大門系統。）

（按鈕自左至右所代表的功能是讓綠燈向下二個位置、向下一個位置、向右二個位置、向右一個位置。用按鈕讓綠燈和白燈重疊後，按下「CALL」鈕，就可以叫出車輛。正確車輛位置是隨機的，原則上是只有紅色的車子可以發動。發動車子之後，通過車道以及人行步道，就可以走出掩體之外了。）

× × × ×

西元 2000 年 9 月 6 日　午後 6:37　白宮・華盛頓特區

「戰局狀況？」

中年男子問道。

「先遣部隊壓制任務執行即將完成。」
回答的男人，身著筆挺軍裝，臉上流露出堅毅的信念。

「這樣嗎……事情是怎麼發生的？」

「因為生物學上的結界，造成無法侵入的區域。」

「和3年前的事件是一樣的嗎？」

「恐怕是的。」

「既然如此，M.I.S.T.的人所破壞的，以及之前剛接收到的報告又是？」

「由當地傳來的消息，那已經確認為另外新種的結界。」

「該不會，目標放在某個地點吧。」

「因為尚未有發現報告，應該是……」

「那個諜報員呢？」

「目前音訊斷絕中。」

「究竟是怎麼一回事……已經束手無策了嗎。」
中年男子雙手抱住了頭，陷入了苦思之中。

「因此才準備了D計畫。」
那軍人接腔道。

「由『大象』自衛星軌道上狙擊，一瞬間將目標消滅，能使事態避免最壞的狀況。」

「先遣部隊撤退需時多久？」

「很遺憾，我們已經沒有時間了。他們都是值得驕傲的英雄，會將安排他們安葬在阿靈頓(譯注：Arlington，位在美國維吉尼亞州的國家公墓，與華盛頓市一河之隔遙遙相對，以無名戰士之墓著稱。為國捐軀的士兵亦葬在此以表戰功。近似我國之忠烈祠)。」

「這個決策，非要我下達，是嗎？」

「總統先生。」
軍人以堅毅的口吻說道。
「美利堅合衆國2億6千萬人的命運，就在此一決策了。」

「我知道了……」

× × × ×

西元 2000 年 9 月 6 日　午後 3:52　摩哈維沙漠．內華達州

重見光明，讓人欣慰的是軍方的先遣部隊已經即時到達，火力支援完全不是問題。M.I.S.T.和軍方已經取得聯繫，對於地下掩體已經由軍方接手，開始執行全面性壓制任務。

但是經過我和指揮官的情報交換之後，發現到，其實軍方對於任務執行的對象並沒有足夠清楚的認識。對於掩體之中可能有空氣傳染型的載體病原體，也一無所知；所幸目前士兵之中並沒有人傳出遭受感染，也沒有因為遭誘發粒腺體覺醒而受到傷害的報告。

目前軍方已經取得絕大部分的控制權，包含掩體周邊區域。可惜的是，經過了徹底的搜索，仍然沒有傳出發現謎之男以及伊芙的消息，麥迪甘、畢亞斯，也音訊全無。但是，於地下掩體之中，尚留有一個區域未完成壓制的工作，所有士兵均無法接近此一區域之中。我想，那應該就是謎之男以及伊芙所藏身的地點了。我取得了指揮官的許可，準備再闖地下掩體，救出可憐的小伊芙！

在出發前往掩體之前，我聯絡上了魯巴特。魯巴特似乎已經對於柏德溫的背後關係有所掌握了。不只是柏德溫，在各地M.I.S.T.所屬的高級調查員之中，似乎都有所牽連。這方面的情報，就繼續交由魯巴特做進一步調

查，而我的工作，就是將伊芙以及畢亞斯給順利救出！

我剛步出臨時指揮所，迎面而來的是一個意外驚喜，那就是富林特！富林特千里迢迢趕到了這裡，帶來了道格拉斯所給我的訊息，以及對我相當有幫助的道具。

對了，說不定富林特能夠幫上我另外一個忙。

我將從掩體出來時，在謎之男機車上所發現伊芙的泰迪熊娃娃交給了富林特。富林特彷彿知道了這是個很重要的任務，於是很仔細的聞了又聞，接著富林特告訴我：我知道了！

我重新整理好裝備，便和富林特一起，再次闖入地下掩體。

（整理好裝備，就可以循原路再回到掩體之中。如果將泰迪熊拿給富林特聞，牠就會和艾雅一起進入掩體之中，不過牠並不會參與任何戰鬥。之後在地下停車場會有大卡車進入，那邊就可以進行物資補給的購買，還有多種無限彈的供應。然後就是準備迎接最後的戰鬥了。）

就在我再次進入地下掩體之後，我接到了指揮官傳來的消息。軍方突然對先遣部隊下達了原因不明的緊急撤退命令。既然如此，我更不能棄伊芙與畢亞斯於不顧，有了富林特的協助，我希望我能夠盡快使他們兩人能夠脫離險境。

首先，我在巨人兵冷凍室(GOLEM FREEZER)之中，發現了倒臥在地上的畢亞斯……

「畢亞斯！」

「呃……艾雅……嗎？……好冷……這裡是？」

「這裡是掩體裡面。」

「……！對了！我用管理室的電腦調查了這個組織的關連機構，然後就被抓起來了……」

「你放心。柏德溫已經被抓起來了。」

「真的嗎……太好了。」
畢亞斯穿得這麼單薄，想必已經快凍僵了。雖然口中說著太好了，不過臉上僵硬的肌肉卻做不出什麼表情了。
「差一點我就變成雪怪了。」

「你一會兒是木乃伊，一會兒是雪怪的，真傷腦筋哪。」

「我這樣也能成為怪物們的伙伴嗎？」

這個時候還在說這種傻話……

「總……總之，真是得救了。結果我又再次被妳給就了一命。」

「對不起。都是我，害你……」

「抱……抱歉……那……那個……！」

不需要再說什麼了，我都知道，畢亞斯…………

「…………總、總而言之……」

「對了……我知道了，自己親手解決事情，這才像是艾雅嘛。以後的大小事情就交給我了，妳快點救出伊芙吧。」

「我知道了。」

「不要說再見，我們地上見……」

「地上見……」

畢亞斯的狀況應該是不再需要我操心了，接下來的目標只有一個，那就是伊芙！

（再回到掩體之中，先到B1的R處救畢亞斯。和畢亞斯談過話之後，先

到B1的育蛹所，發生事件之後，再前往B2的S處打魔王。在進入B2之前，再做一次裝備的確認，然後就是迎接對魔王的連續二輪戰。）

我從育蛹所外感受到一股前所謂的強大力量的波動，伊芙一定就在裡面！我不加思索的衝入育蛹所内。

伊芙又被戴上了腦波增幅器，站在蛹的前面，那原本沒有任何動靜的蛹似乎已經成熟，開始伸出許多的觸手，在伊芙的附近游移著。謎之男在伊芙的身後，以那一貫的尖銳笑聲狂笑著。在後方，那個人不是……

「安心吧。」

那令人作嘔謎之男。

「這小個子和你是同類的。以後該怎麼作，就好好的告訴她吧。」

「快放開伊芙！」

我大喝道。

「我看看、我看看……總算丑角也到場了。」

謎之男低聲悶笑著。

「這樣，所有演員都到齊啦。觀衆只有一位，稍微有點可惜了。」

「凱爾！？」

那真的是他嗎！？

「因為妳招來了軍隊，所以我的伊芙……不、『皇后』回收作戰是徹底的失敗了。投入大量資金的組織計畫，就因為一個女人，竟然都化為泡影。多虧了妳，我的安全裝置也撤除了，我只剩下幾個小時好活。不過，我是不會白死的。仔細思考一下，就算我一個人也能夠將這個計畫執行完畢的。」

之後又是一陣尖銳的狂笑，迴盪在整個氣氛詭異的育蛹所之中。

「就如字面上一般，世界在我的手裡……很可笑吧？」

「你想要幹什麼？」

「也好，我就當作是送妳的奠儀，告訴妳吧。」

「這蛹將『皇后』吞入體內之後，就可以獲得智能，並且脫皮，長成完成體。在天空中盤旋，散佈病原體，受到感染的人類，遺傳基因都會改頭換面。這會成為全地球的人類進化成A.N.M.C.的動作。」

「沒有一個人會希望變成A.N.M.C.！」

「沒錯，就是沒人希望，所以不得不進行進化。瞭解了嗎？人類能夠進行環境改造這種簡單的進化，再沒多久，大多數的人類希望的，就是簡單畫一的幸福和怠惰。但是，物極必反，極盛之後的生物是沒有未來的，自上古以來就是如此。」

「但是，人類還可以……」

「哈……喂，麥迪甘！教教這笨蛋一點東西。」

那男人拿下臉上的防毒面具，那面具下的面孔，真的就是他！

「凱爾！為什麼你要照著那傢伙所說的……」

「我們組織對於人類的未來有著縝密的規劃。過去在這個地球上，如人類一般，普遍畜養同種的大型生物為食的例子是沒有過的。地球腹中的孩子吸收光了胎盤之後，只有死路一條。因此，組織以人類的存亡以及救濟為考量，研究新的封閉自然系。那就是以A.N.M.C.做為人類單獨的食物，也就是共食的系統。確實聽起來很噁心……但是用身體感覺起來，應該就可以理解了。但是，所謂和平、平等、危機等漂亮的想法列舉起來，可以說像山一樣的多。但是這些都不能提出根本上具體的策略，能夠看清比那群人所看到更遙遠的未來，不是很好？」

「…………」

「對那群人來說，目的只不過是感化人以利用而已，但事實上卻是只有相對價值觀的偽善者。如果將他視為腦袋差勁的偏執狂，那兩者的地位大概就會完全相反了。看清楚這群人本來的真面目吧。興種粒腺體……就是真實之鏡。妳也看看吧。A.N.M.C.醜陋的外貌……不過就是將那群人的心具體化罷了……那只是他們應有的姿態。」

「但是A.N.M.C.的受測者都是無辜的人啊！」

「不，不是的。他們都是志願者。在永遠的生命與青春的誘餌之前，將主義與尊嚴捨棄。對那群人來說，與慾望一樣強烈的新種粒腺體，真是再相和也不過了。」

「軍隊後援差不多要到了，一口氣解決了吧。夠了，麥迪甘。把這笨蛋給收拾了。」
謎之男不耐的說道。

「瞭解。」
凱爾將槍口指向了我。

「凱爾……」

「為了利用妳捉到伊芙，真花了我不少精力……」

「你……騙人！你不是……」

槍聲已經響起。我的身體感到一陣灼熱劃過。

「小時候我就對這世上有著無處可去的封閉感。只要和人們的行為稍有不同，就會被孤立，疏離。不過有時候，我也會體驗到這個法則，採取和大家一樣的動作，而將事態來個大轉變。新種粒腺體也是一樣的。現在看來雖然過於激進，但是總是會歸於靜謐的滲透。你也是，A.N.M.C.也是，不過是這個進化過渡時期中誕生的特異者而已。」

「沒錯，我愛死啦！」
謎之男在一旁已經準備將伊芙送進蛹的體內。

「現在，妳也戴著假面具。就像我一樣！」
凱爾一轉身，命中了謎之男，打斷了蛹所伸出的觸手。

謎之男中彈倒地。
「麥迪甘，你……背叛我。」

「背叛……？正是如此。我有時也會因為突然想要救人而變了一個樣子，連我自己都感到困擾哩。」

「你會後悔的！」
謎之男倒地吶喊著。

「我已經後悔了。我應該早一點把你給解決了才對。早在艾雅和伊芙碰到危險之前。」

謎之男搖搖晃晃的站了起來。
「這群笨蛋！一起讓你們上路吧。」
謎之男揮舞著手上的大刀，但是一陣黑影卻先從他的頭頂襲來。
「嗯？住、住手！」
說完，謎之男已經被蛹的觸手所吞噬了。

「艾雅，妳沒事吧。」

「凱爾……伊芙……太好了。」
我終於瞭解凱爾的用心了。

「抱歉，到這裡來才能掌握事情的全貌，所以我出此下策……」

「沒關係，當你不打我的要害的時候，我就明白了。」

「SQ947C，成功奪取目標。」
凱爾透過無線電，似乎在與外界聯絡。
「有傷者，緊急要求救援……嗯！？奇怪了……重複一次，SQ947C。」

「妳看，艾雅……」
小伊芙突然說話了，並看著天空。

「伊芙，妳會說話了……」

「那是星星嗎？」
伊芙指著透空的天井說道。

「咦？那是……糟了！原來如此，艾雅，快點躲開！」

數個光球從天空無聲的降臨，緊接著是巨大的轟隆聲傳來。其中一個光球往這邊而來，直接命中了巨蛹。

整個育蛹所被打穿成兩半，被命中物質蒸發的煙氣瀰漫著。

「這到底是什麼……？」

我站了起來，想確定他們兩人的安危。

「伊芙！凱爾！」

過多的煙氣讓我看不清四周。

「艾雅！妳沒事吧？」

那是凱爾的聲音。

「凱爾！？太好了……你受傷了嗎？」

「我沒事，倒是伊芙，他掉到下面去了。」

「你說什麼！」

「快點去救她吧，那個怪物可能……也一起掉下去了。」

「我知道了！」

「應、應該是調到那邊的下方去了……快點。」

「你的聲音有點奇怪……凱爾，你真的沒事嗎？」

「剛才的火把我的衣物給燒掉了。如果妳希望的話，要不要看看我的裸體啊？」

「笨蛋！」

聽到他還能開玩笑，我想他應該沒什麼大礙才是……

後方似乎隱約傳來……
「我真是沒用啊，竟然對一個女人這麼著迷……」

伊芙，妳等著，我不會再讓妳受到危險了！

（第一輪的魔王只需要打頭以及肚子就可以了，如果想要多賺些經驗值，可以打爆其他的地方；第二輪的魔王盡量使用異能。拿出艾雅所有的異能以及最好的武裝對付魔王吧！強固(アンチボディ)、強攻(エナジーショット)、命流(ライフドレイン)等三種異能相當重要，可以發揮極大的幫助，務必善用。）

（將第一輪魔王解決之後，走到畫面的下方一個發光的儀表前面，使用『波量的卡片(ボーマン・カード)』，打開空橋，然後就進入第二輪魔王戰。）

（戰鬥結束後，就是真正的尾聲……）

尾聲　在曙光裡……

「……艾雅。」



「……艾雅。」

「……凱爾？」
「是凱爾嗎……」

「我……還活著！？」
我感到極度的昏眩，在刺眼的光線之中，我只能隱約辨識出模糊的輪廓。

「是啊，妳確實還活著。」

「！」
「伊芙呢……？」

「她沒事……在妳身邊，睡得正甜。」

「太好了……」

「凱爾，我……有好多話想要對你說。」

「我也是啊。不過，妳現在還是好好的休息吧。」

「可是……我……在第一次遇到你的時候……」
我已經無法確定我把話說到哪裡了，模糊之中，我再度閉上了我的雙眼……

「來人啊，這裡有人倒下了。一個年輕女人，還有一個孩子。兩個人。都還活著！」
「喂！不要緊吧？不過，在這個地方還可以安然無事……」
「救護班！這邊！」

西元 2000 年 9 月 7 日　午前 9:05　白宮．華盛頓特區

「所幸，在M.I.S.T.成員的努力之下，將死傷者降低到最小的數字。」
幕僚人員的正式報告。

「這樣啊。那真是太好了。這次該要好好的招待那位美女追擊者還是誰的。」
「那麼……媒體方面？」

「大致上朝宗教狂熱集團以小型核彈進行恐怖活動的方式進行報導。」

「掩飾得相當好。」

「但是，因為事件相當的引人注目，而成為了熱門焦點。」

「類似曼哈坦封鎖事件的指摘性報導呢？」

「截至目前為止還沒有。」

「很好。」

「目前正在全力進行各種物證的回收作業，記者們到達現場的時候，連一點蛛絲馬跡都不會剩下。」

「俄國與中國對於使用軌道砲的事情是否發表任何重大聲明？」

「這件事請不必擔心。這件事情將以對無人地帶進行太陽能發電衛星的微波訊號發射實驗失敗的方式，加上偽造的電腦圖像的方式，預定近期正式公布。採取追求潔淨的能源的姿態，幾乎就是全世界輿論的伙伴。」

「嗯。」

「不過，有一件事情令人在意……」

「那是什麼？」

「就是那個諜報員的事情。收到辭職訊息的聯絡，之後就音訊斷絕了。」

「你說什麼……他知道的太多了。一定要找到他，並且加以限制自由。」

「已經依照剛才的指示進行追緝了。」

「仔細想想吧。這次事件以及組織的成員要是公諸於世，不只是我國，許多出資進行未來人口統籌計畫的國家都會陷入大混亂當中啊。」

在那次事件之後，大約經過了一年的時間。

之後，以洩漏機密與私人組織的理由，部分的FBI官員以及M.I.S.T.的高級調查員由FBI親自出手一個個進行逮捕。但是，有關運作地下實驗設施的神秘組織，以及這個計畫的全貌，都被列為國家機密。結果，我們在沒有任何說明的情況之下，只被訓誡一頓了事。

整個事件以宗教狂熱團體進行武裝叛亂，以及鎮壓叛亂所進行的軍事行動事件進行公開發表。

如過去一般，以眼不見為淨的方式，將新種粒腺體存在的事實再次埋葬於黑暗之中。

但是，我們並沒有因此跟著保持沈默。

魯巴特接替遭受逮捕的柏德溫成為高級調查員，並在茱蒂協助之下進行一項秘密計畫，預備將M.I.S.T.的活動內容以及N.M.C.的訊息向一般大衆公開。

日本的生物學者前田(マエダ)博士提倡『超人論』的學說，預計新種粒腺體遺傳因子在特定的狀況下將成功，並且估算其帶原者的誕生機率以及10年之後的發病機率。

結果成為一種極端的學說，指出新種粒腺體遺傳基因的帶原者並不能引領人類未來進化方向。

畢亞斯協助這個學說的發明者前田博士，藉由網路努力發現遺傳基因的帶原者。

這兩人擁有某些共同點，連做事情都是同一個鼻孔出氣。

他相信，必定會有像我一樣，與供給力量的寄生者一同共生，對新種粒腺體來說，最後也擁有了合理性繁榮的方法。

因此，要注意在發病之前對帶原者進行教育，可避免發病時意志遭到剝奪的危險。

對於小時候常受到欺負的畢亞斯來說，新種粒腺體的帶原者就彷彿是受到魔女審判(譯注：歐洲於中世紀，宗教改革之前的一個全面性運動。對於「可能」是魔女，或被指稱會使用咒語，神秘的藥物的女人進行審判。審判的方式非常無理而可笑，是以猜測體重的方式；如果該名女子的體重較猜測的重量為輕，就被視為是使用了巫術，而將其綁在柱子上面活活燒死。)一般的迫害一樣恐怖。

他似乎終於找到了一個可以投身的生涯目標了。

從現在的他身上，完全感受不到以前的那種依賴感。連茱蒂也感到安心了吧。

伊芙則受到魯巴特奔走於FBI官員的庇蔭，躲避掉了好奇者的目光，由

我當作妹妹一般在照顧著。

上個月也開始上中學了，日子似乎過得相當快樂。

過去痛苦的事情似乎已經徹底的忘懷般的開朗活潑，在學校也很快的受到大家的歡迎。

有關於新種粒腺體的力量，如今看來也完全消失了。

道格拉斯在那次的爆炸之中受了傷而住院，但是現在已經完全恢復了元氣，在著手進行德萊費小鎮的重建工作。

上個月寄給我的信中，還付了一張標有價格的步槍狙擊鏡的照片。

大家都各自將那次的事件淡化在自己的一部份裡面，開始步向了新的道路。

但是，自從那天以來，只有凱爾一直行蹤不明。

我在工作之中不斷持續尋找他的下落，但是仍然完全不知去向。

有關他的任何消息，連一點線索都無法得知。在那個時候，如果他真的連一點傷都沒有，我甚至可能會懷疑他到底是否是個真實的存在，

也說不定在那件事情之後，他不知被捲入了什麼樣的麻煩之中，或者他救了我和伊芙的這件事，只是我的一場夢而已吧……

不管怎麼說，我今後仍然會持續尋找他的行蹤吧。

要教我放棄，那也只有由他自己本身來告訴才行。

明天是久違了的休假日，我準備要帶著伊芙去參觀自然博物館。畢亞斯特別幫我們安排了能在休館日入館參觀的事情。

求知慾旺盛的伊芙，整個小腦袋中早已裝滿著有關明天的事情。一邊興奮的說著明天的話題而入睡。

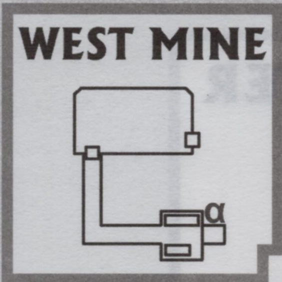
對於明天她的問題攻勢，我勢必得使出我知識的渾身解數才應付得來吧。

西元 2001 年 9 月 1 日　午後 7:16　自然博物館．紐約

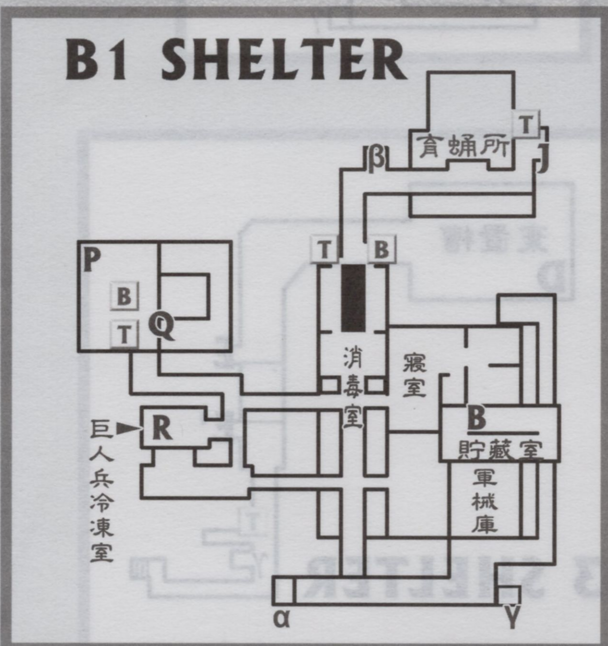
在這一天，我似乎找到了，那個曾經在我心中失去了的那個角落……

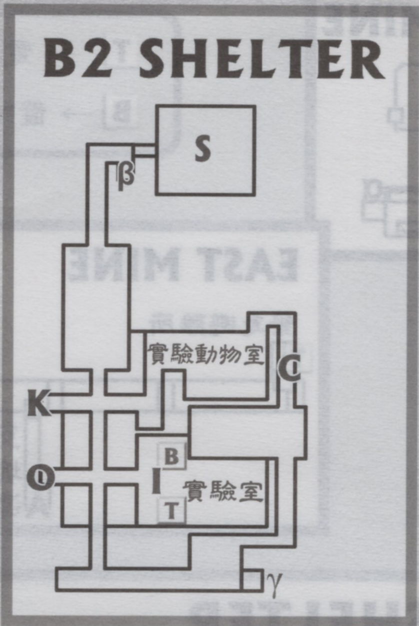
T → 電話

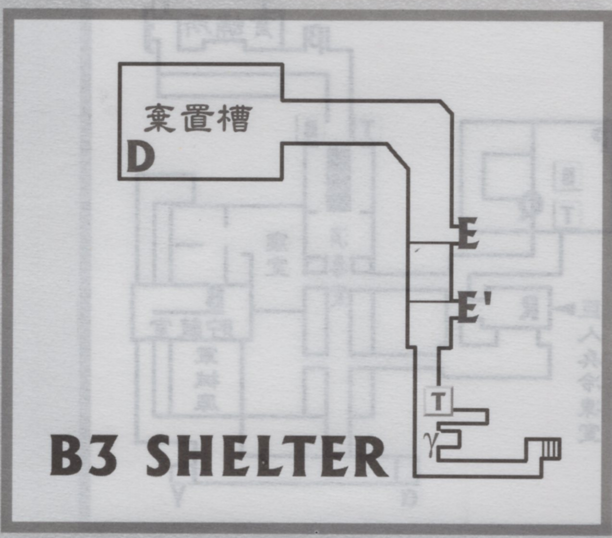
B → 置物箱

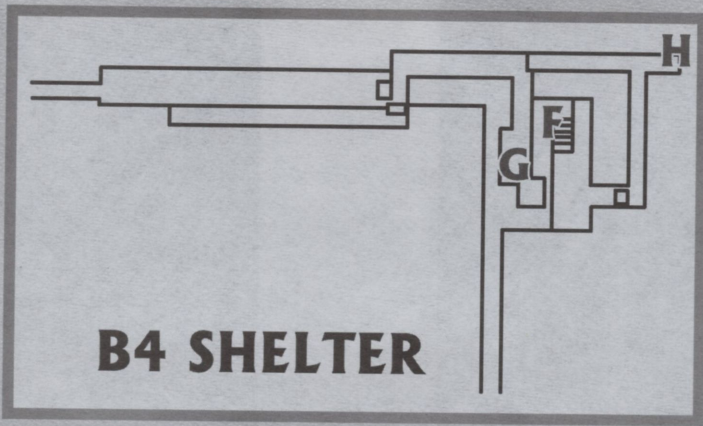

WEST MINE
α

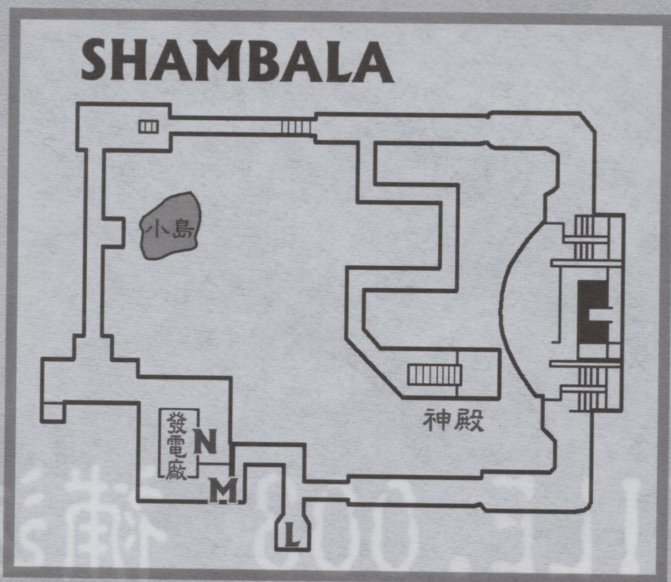

EAST MINE
緊急避難所
T
B
支坑道
A


B1 SHELTER
育蛹所
T
J
β
T
B
P
B
Q
T
消毒室
寢室
巨人兵冷凍室
R
B
貯藏室
軍械庫
α
γ


B2 SHELTER
S
β
實驗動物室
C
K
B
I
實驗室
T
γ


棄置槽
D
E
E'
T
γ
B3 SHELTER


H
F
G
B4 SHELTER


SHAMBALA
小島
神殿
發電廠
N
M
L



FILE.003 補述

PE2 最速流程

以下是單純以過關為前提所規劃的流程，完整的劇情已經在前面談過，所以以下的流程之中會省略許多道具的取得或是事件的經歷。另外，在這部作品之中，因為中間流程的不同而會引導出兩種不太一樣的結局。兩種結局的最大差別，就是在整個事件癥結的交代，以及最後結局畫面與動畫的有無。下面的流程將會至較差的結局，但是過關時數較短。請讀者朋友們注意。

在過程描述方式方面，有關地點的名稱會在『』裡面描述，如果地點在前面的各章地圖之中已經標有英文字母代號的，在這邊就直接寫上英文字母，敬請參照前面的各章地圖，在地名的後面則會加上「：」以說明在該地點所應該要作的事情。另外，會在「」符號中說明該處流程的性質；共有：戰鬥(強制戰鬥)、道具(拿取重要道具)、動作(使用道具、對話、輸入密碼)等四種。

第一章

『廣　　場』	：「動作」接電話。
『自助餐廳』	：「戰鬥」打怪物，調查怪物屍體。
『廣　　場』	：「動作」使用電話。
『Ｅ』	：「道具」拿藍色鑰匙(青い鍵)。
『安全室』	：「動作」使用藍色鑰匙。
『教　　堂』	：「動作」救魯巴特
『　橋　』	：「動作」輸入密碼 561。
『逃生梯』	：「戰鬥」走到盡頭，調查，回頭，與魔王戰鬥。

第二章

『工　　廠』	：「動作」A 處開電源，B 處移動車子(UP、TURN)，C 處開鎖，B 處移動車子(TURN、DOWN)。
『車　　庫』	：「動作」和道格拉斯對話。
『六 號 房』	：「動作」陽台看見水塔有人，由陽台下到旅館後方。
『水　　塔』	：「戰鬥」開 D 處開關，進入 F 處，戰鬥獲勝，上水塔。
『水　　塔』	：「動作」「道具」與凱爾對話。上至水塔頂拿酒吧的鑰匙(サルーンの鍵)。開 E 處開關。
『 G 』	：「道具」至冰箱拿瓶蓋磁石(王冠マグネット)。
『 I 』	：「動作」「道具」使用瓶蓋磁石，拿工廠鑰匙(工場の鍵)，開 I 處的門。
『拖 車 屋』	：「動作」與道格拉斯對話。
『 J 』	：「道具」拿繩子(ロープ)。
『 K 』	：「動作」，至 K 處使用繩子，經過地下至雜貨店。
『 M 』	：「動作」調查 M 處。
『拖 車 屋』	：「動作」與道格拉斯對話。
『車　　庫』	：「道具」至 L 處拿萬用扳手(モンキーレンチ)。
『 M 』	：「動作」使用萬用扳手。
『廢　　屋』	：「戰鬥」對魔王。
『加 油 站』	：「戰鬥」對一般怪物。
『拖 車 屋』	：「道具」與道格拉斯對話，拿到大廳鑰匙(ロビーの鍵)。
『大　　廳』	：「動作」「道具」操作收銀機(依序按下 #→3033→TOTAL)，拿到布倫哥主鑰匙(ブロンコマスターキー)。
『儲 物 艙』	：「道具」至最後面拿油罐(ジェリ罐)。
『加 油 站』	：「動作」「道具」使用油罐，拿到汽油(ガソリン)。
『車　　庫』	：「動作」拿給道格拉斯汽油。
『6 號 房』	：「戰鬥」對床調查。動畫。進入戰鬥。
『大　　街』	：「道具」和道格拉斯對話，拿卡車鑰匙(トラックのキー)。
『車　　庫』	：「動作」和凱爾對話，出發。

第三章

『礦坑外』：「戰鬥」和一般怪物戰鬥。

『坑　　道』：「道具」走到底，回到支坑道，推開礦車，拿橡木板(オークの板)。

『坑　　道』：「動作」使用橡木板。

『緊急避難所』：「動作」使用跨接線(ジャンパー)，擺在由上數來第二位置。

『洞　　窟』：「戰鬥」連續兩回合對魔王戰鬥。

『洞　　窟』：「動作」調查機車，按下按鈕。

『緊急避難所』：「動作」使用兩個跨接線，擺在由上數來第一、四位置。

『C』：「動作」由α至B1再由β至B2。

『消毒室』：「動作」由旁邊的廢棄物滑槽(ダストシュート)至B3。

『棄置槽』：「戰鬥」連續兩回合對魔王戰鬥。

『F』：「動作」輸入密碼15。

『寢室與貯藏室之間連接走道』：「戰鬥」拿到研究員ID卡。

『實驗室』：「動作」輸入電腦密碼A3EILM2S2Y。接電話。

『J』：「動作」操作儀表，開啓所有門。

『L』：「動作」將紅色的石板依照M處的排列順序自左下排列至右上。

『發電廠』：「戰鬥」消滅發電N.M.C.之一。

『神　　殿』：「動作」至神殿，依照：紅、黃、藍、白、藍、白、紅、黃、白、藍、黃、紅，順序踩踏石板。

『發電廠』：「戰鬥」由另一處入口進入發電廠，消滅發電N.M.C.之二。

『O』：「戰鬥」至最地底和魔王戰鬥。

『Q』：「道具」拿車鑰匙。操作面板叫出紅色車。

『P』：「動作」使用ID卡。啓動車子。

『J』：「動作」劇情事件。

『S』：「戰鬥」連續兩回合對魔王戰鬥。遊戲全部結束。

補充解說

破關之後……

當故事全部結束之後，會有新的模式以及道具加入到遊戲之中。新模式之中對於 HP 以及 MP 一開始的原始值也會有所調整。

遊戲模式總共有以下四種：

Replay Mode(重玩模式)

標準的第二輪回遊戲。每次過關之後，在商店之中所能買到的道具以及武器種類會不斷增加。

Bounty Mode(獎金模式)

在各關之中會有隱藏的巨人兵出現，將其打倒以獲得高額的 BP。

Supportless Mode(無支援模式)

商店之中販賣的商品種類相當少，在物資極度缺乏的狀況之下進行遊戲，MP 也相當稀少。增加不少挑戰難度。

Deadly Mode(死亡模式)

敵人超強，物資缺乏，而且艾雅一開始的 HP 只有一半。難度最高。

除了新增加模式之外，還會增加新的武器與防具，不過只有在Replay模式才能購買：

44口徑大型左輪手槍(マングース)	槍刀(ガンブレード)
電磁軌道炮(ハイパーベロシティ)	修道服(モンク・ローブ)

DRYFIELD 二樓保險箱的號碼……

這是一個很多人關心的問題，雖然這個謎不影響過關，但是這個謎題的安排相當有趣，也很有挑戰性；光是把答案公佈出來，對於遊戲的樂趣來說一點意思也沒有，所以我們在這裡將這四個數字的謎題給一並公開，請大家一起來挑戰看看。

謎面上困難的地方在於有部分的提示文字是謎面所沒有提供的，所以謎面怎麼解釋就要看個人的解讀能力了。由於是日文，看不懂得讀者朋友一定相當的多。我們在下面將原文的意思翻成中文，並將原文中漏缺文字的地方以「＊」記號表示，通曉日文的朋友也可以試著解讀看看。

附帶一提，第一至第三個謎面必須在DRYFIELD的白天，也就是在打魔王之前才能看到，到了晚上，提示就看不到了。

以下地點的編號請參照第二章的地圖。

第一個謎題(地圖位置「1」的地方)

「おらの謎を解いて＊な」
(試試解開我的謎吧。)
「ド＊イフィール＊の中
電話はいくつ＊るのかな？」
(在 DRYFIELD 裡，一共有幾隻電話？)
「解＊たら 次＊場＊に行＊」
(解開的話，就到下個地方去吧。)
「おひ＊まとど＊ぬモ＊ラのすみか
真っ赤＊血が寝るところ」
(在日光照射不到的地鼠巢裡，鮮紅血液沉睡的地方。)

第二個謎題(地圖位置「2」的地方)

「＊ら＊謎＊解いてみ＊」
(試試解開我的謎吧。)
「＊ラ＊フ＊ールドの＊衆＊所
男＊便＊＊いくつあ＊のか＊？」
(在 DRYFIELD 的公眾廁所裡，一共有幾個男子小便斗？)
「＊ったら ＊の場所＊行け」
(解開的話，就到下個地方去吧。)
「だ＊も住＊ない＊ばけのす＊か
＊ひさまさ＊さん見え＊とこ」
(在沒人住的鬼屋裡，能看見陽光燦爛的地方。)
(要想看到這裡的提示，記得要先把這個房間的電燈關掉。)

第三個謎題(地圖位置「3」的地方)

「おらの謎＊解いてみ＊」

(試試解開我的謎吧。)

「おひさ＊＊どかぬモグラの＊＊か
真＊中＊しきり＊タル＊い＊つ？」

(在日光照射不到的地鼠巢裡，一共有幾堆桶子？)

「解＊たら 次の場所に＊＊」

(解開的話，就到下個地方去吧。)

「二十ちょ＊とで死＊＊＊まった
無＊な野郎＊繪があ＊部＊」

(掛著二十出頭就死去的殘酷傢伙畫像的房間。)

「おまえ＊面がおがめると＊ろ」

(可以瞧見你的臉的地方。)

第四個謎題(地圖位置「4」的地方)

「おらの謎＊解いてみ＊」

(試試解開我的謎吧。)

「感覺器＊集合體＊＊＊＊
それにゴ＊ゴワ毛＊いっぱい」

(像是感覺器官的集合體，有一堆硬邦邦的毛。)

「そ＊なものをいじく＊ために
ブロ＊コにある＊板＊いくつ？」

(爲了撥弄這樣的東西，在 BRPCOLI(汽車旅館)中有幾個這樣的板子？)

「解け＊ら 次＊＊＊に行け」

(解開的話，就到下個地方去吧。)

「おつき＊ん＊こ＊こ@てる＊ころ
くろぐろ＊しか＊い秘＊のと＊ら」

(在皎潔月亮照射的地方，黑漆漆又堅固的秘密之門)

道具一覽

一般武器一覽表

多樣化的武器，可根據其應用屬性的不同而決定使用的方法，將可以更有效率的打擊敵人。

資料的分項說明

●價格

購入時的價格。商店沒有賣的武器以－的記號表示。

●名稱

●重量

●武器的解說

●攻擊方式與基本性能

可選擇的攻擊方法與其性能。

●必殺一擊（クリティカル）

必殺一擊是武器在基本設定上的必殺一擊機率。但必殺一擊的發生與許多因素有關，因此實際發生率並不等於倍率。

T字拐（トンファ・バトン）

可不消耗彈藥和燃料進行攻擊的接近戰用武器。連續按鈕的話可以使出兩段連續攻擊。艾雅一開始就配備的武器，在故事前半對付成群體力低的怪物時可以發揮意想不到的成效。以R1或R2鈕都可以攻擊。

價格	－
重量	68

攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
直劈(第1擊)	－	1	5	0%
橫掃(第2擊)	－	1	5	15%

M93R

艾雅在一開始即持有的手槍。性能單薄，射擊方式有 3 連射和單發射擊可供選擇。

價格	—			
重量	117			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)9mm 彈 3 連射	20	50	110	10%
(R2)9mm 彈單射	20	50	110	30%

P08

攻擊方式只有單發射擊，但必擊一擊發生率非常高。可用改裝零件(カスタムパーツ)增加填彈數。

價格	680			
重量	87			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)9mm 彈單射	7	70	80	40%
—	—	—	—	—

P08(S マガジン)(渦式彈匣)

改造P08 使之填彈數增加 25 發。取得渦式彈匣後並加以改裝，將成為不錯的固定武裝。

價格	—			
重量	100			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)9mm 彈單射	32	70	80	40%
—	—	—	—	—

M950

彈匣擁有獨特構造的連射式手槍。填彈數很高，因此彈藥的再裝填很花時間。只有在 3 分鐘之內打敗第二章最後魔王，才能從道格拉斯手中取得。

價格	—			
重量	227			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1) 9mm 彈連射	100	40	90	0%
—	—	—	—	—

P299

擁有閃光燈作為輔助武器的手槍。裝備有消音器（サイレンサー），戰鬥時使用效果不錯。在第三章進入廢礦坑打敗第一個魔王的時候也能入手。

價格	1880			
重量	92			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1) 9mm 彈單射	12	120	90	40%
(R2) 閃光燈照射	50	4	3	—

PA3

在接近戰中能發揮相當威力的散彈槍。填彈數只有 3 發而已，必須經常進行再裝填的動作，實用性上因此打了折扣。

價格	1000			
重量	270			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1) 散彈單射	3	30	2	0%
—	—	—	—	—

SP12

可一次裝填 7 發散彈。稍微有點重但就霰彈槍的性能而言是標準的。

價格	–			
重量	420			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)散彈單射	7	40	24	0%
–	–	–	–	–

AS12

可以連續射擊散彈系子彈為最大特徵，重量上相當重，在瞄準的速度上較吃虧。

價格	12500			
重量	550			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)散彈單射	20	50	36	0%
–	–	–	–	–

M4A1 步槍(M4A1 ライフル)

擁有長射程距離的突擊步槍。隨著改裝零件的不同可進行多樣化的改造。改裝之後的實用更高，所以在使用上多半以改裝後的面貌登場。

價格	2450			
重量	254			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)步槍子彈 3 連射	30	500	85	5%
(R2)步槍子彈單射	30	500	85	25%

M4A1（＋ 1）

裝上 M4A1.M 插子彈匣（クリップ）後填彈數增加 30 發。攻擊方式和原來的M4A1 步槍沒有兩樣。因為填彈數增加，戰鬥中更換彈匣的次數可大幅減少。

價格	—
重量	274

攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)步槍子彈 3 連射	60	500	85	5%
(R2)步槍子彈單射	60	500	85	25%

M4A1（＋ 2）

裝上 2 個 M4A1.M クリップ填彈數增加 60 發。除重量外其他性能沒有改變。因為重量會明顯變重，使用上會稍稍增加不便，但是填彈數上面可以絕對安心。

價格	—
重量	294

攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)步槍子彈 3 連射	90	500	85	5%
(R2)步槍子彈單射	90	500	85	25%

M4A1 步槍刺刀（M4A1 バヨネット）

裝上 M9 而追加接近戰用輔助武器的步槍。步槍刺刀（バヨネット＝ BAY-ONET）雖威力大，但斬擊的速度頗令人不滿。

價格	—
重量	284

攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)步槍子彈 3 連射	30	500	85	5%
(R2)刺刀斬擊	—	2	3	20%

M4A1 榔頭(M4A1 ハンマー)

步槍加裝上消耗電池的電流槍(スタンガン)。電流槍可攻擊前方複數的敵人，在接近戰中相當實用。

價格	—			
重量	339			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)步槍子彈3連射	30	500	85	0%
(R2)電流槍放電	40	2	4	0%

M4A1 加掛榴彈發射器(M4A1 グレネード)

裝上榴彈發射器的步槍。雖然加掛的榴彈填彈數只有 1 發，但是榴彈的威力十足，對整體攻擊力來說有相當大的提升。

價格	—			
重量	390			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)步槍子彈3連射	30	500	85	0%
(R2)榴彈單射	1	250	1	0%

M4A1 火焰放射器(M4A1 パイク)

裝上消耗燃料的火炎放射器的步槍。其火炎屬性的攻擊威力會依敵人的不同而有差異。在控制性不是非常好，火焰燃料消耗的速度也相當的快，無法長時間倚賴。

價格	—			
重量	437			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)步槍子彈3連射	30	500	85	0%
(R2)火炎放射器放射	30	6	2	0%

MP5A5

裝備閃光燈的衝鋒槍。性能相當平衡，可應付各種狀況。

價格	6980			
重量	288			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)9mm 彈單射	30	55	80	0%
(R2)閃光燈照射	50	5	2	—

榴彈槍（グレネード・ピストル）

攻擊性能極高並可使用各種屬性的榴彈。可同時攻擊聚集在一個地方的複數敵人。對付魔王或是體力高的敵人可說是不作他想，不過重填速度極慢，必須把握時機填彈。

價格	1680			
重量	260			
攻擊方式	填彈數	射程	重填速度	必殺一擊
(R1)榴彈單射	1	350	1	0%

造改零件（カスタムパーツ）

包含M4A1 步槍等部份武器可藉由改裝零件進行改造。強化的能力有追加輔助武器、增加填彈數等重點。

渦式彈匣（スネイルマガジン）

價格　—

P08 用的改裝零件，讓填彈數增加 25 發。可在德萊費（ドライフィールド）的儲藏庫中取得。

M4A1.M 插子彈匣（M4A1.M クリップ）

價格　1800

讓 M4A1 步槍的填彈數增加 30 發的改裝零件。可同時裝備 2 個。

M9

價格　980

在M4A1 步槍上裝備接近戰用的武器・步槍刺刀。攻擊時不消耗彈藥和燃料。

榔頭（ハンマー）

價格　3720

在M4A1 步槍上裝備輔助武器電流槍。消耗電池，可攻擊前方複數敵人。

M203

價格　2130

在 M4A1 步槍上裝備榴彈發射器。可使用高威力的榴彈。

火焰放射器（パイク）

價格　5180

在 M4A1 步槍上裝備火炎放射器。消耗燃料，可進行火炎屬性的攻擊。

一般彈藥一覽表

槍的攻擊威力取決於使用的彈藥。散彈和榴彈系的槍，不只是火力，也需考慮攻擊屬性選擇彈藥。

資料的分項說明

●價格

購入時的價格標示在左側。價格的右側是可購入彈數的最小單位。

●名稱

●彈藥的攻擊屬性

●彈藥的種類

●基本攻擊力

9mm銅包鉛彈(9mmパラベラム)			
價格	30/50 發		
彈種	9mm 彈	火力	10
攻擊屬性	−		

5.56 步槍子彈(5.56 ライフル)			
價格	100/80 發		
彈種	步槍子彈	火力	22
攻擊屬性	−		

9mm 鋼心中凹彈(9mm ヒドラ)			
價格	50/50 發		
彈種	9mm 彈	火力	15
攻擊屬性	−		

鹿彈(バックショット)			
價格	60/10 發		
彈種	散彈	火力	40
攻擊屬性	炸裂(EXPLOTION)		

9mm 穿甲彈(9mm スパルタン)			
價格	80/50 發		
彈種	9mm 彈	火力	20
攻擊屬性	−		

螢火蟲彈(ファイアフライ)			
價格	90/10 發		
彈種	散彈	火力	70
攻擊屬性	燒夷(INCENDIARY)		

鋼心彈(R.スラッグ)			
價格	120/10 發		
彈種	散彈	火力	90
攻擊屬性	貫穿(PIERCING)		

震撼彈(ライオット)			
價格	80/4 發		
彈種	榴彈	火力	60
攻擊屬性	閃光(FLASH)		

榴彈(グレネード)			
價格	280/4 發		
彈種	榴彈	火力	270
攻擊屬性	爆炸(BRUST)		

空炸榴彈(エアバースト)			
價格	450/4 發		
彈種	榴彈	火力	220
攻擊屬性	炸裂(EXPLOTION)		

防具(アーマー)

防具除了在戰鬥時發揮特殊效果外，也有增加 HP 和 MP 最大值的功能。仔細檢查各防具能力之後，選擇艾雅所裝備的防具吧。

資料的分項說明

●價格

購入時的價格。商店沒有賣的防具以－表示。

●名稱

●防具所持有的特殊能力

●裝備防具時 HP 和 MP 的增加量。

●裝備品(ATTACHMENT ＝アタッチメント)數

墊肩皮衣(ショルダーホルスター)			
價格	2580		
ADD HP	0	ADD MP	20
裝備品數	4		
特殊能力	重填速度		

皮革運動衣(レザージャンパー)			
價格	－		
ADD HP	10	ADD MP	0
裝備品數	3		
特殊能力	耐麻痺		

劇情書

高領背心(タートルベスト)

價格	1680		
ADD HP	5	ADD MP	20
裝備品數	3		
特殊能力	MP 回復・耐麻痺		

飛行背心(チキンプレート)

價格	—		
ADD HP	60	ADD MP	0
裝備品數	5		
特殊能力	耐衝擊・HP 回復		

戰鬥護甲(コンバットアーマー)

價格	3250		
ADD HP	40	ADD MP	10
裝備品數	7		
特殊能力	高性能動體態知器・耐沉默		

隔離裝(ザラトガスーツ)

價格	3980		
ADD HP	20	ADD MP	20
裝備品數	6		
特殊能力	耐毒・耐麻痺		

戰術背心(タクティカルベスト)

價格	2120		
ADD HP	50	ADD MP	10
裝備品數	7		
特殊能力	重填速度・HP 回復		

精神護衣(サイコ・プロテクター)

價格	4580		
ADD HP	0	ADD MP	50
裝備品數	4		
特殊能力	表示敵人的HP・耐混亂		

突擊外衣(アサルトジャンパー)

價格	—		
ADD HP	0	ADD MP	10
裝備品數	5		
特殊能力	耐毒		

防爆裝(EOD スーツ)

價格	4580		
ADD HP	100	ADD MP	0
裝備品數	5		
特殊能力	耐衝擊・耐麻痺		

PASGT 背心(PASGT ベスト)

價格	2980		
ADD HP	20	ADD MP	0
裝備品數	6		
特殊能力	耐毒・HP 回復		

回復系道具

使用回復系道具就能回復HP和MP或解除狀態異常等，有各種治療效果。搜查時要記得攜帶幾個。

資料的分項說明

●價格

購入時的價格。商店沒有賣的以－表示。

●名稱

●使用時的效果

使用的效果分通常時和戰鬥時說明。

回復劑 Lv.1

價格	100
通常時：HP 回復 50	
戰鬥時：HP 回復 45	

回復劑 Lv.2

價格	180
通常時：HP 回復 100	
戰鬥時：HP 回復 100	

回復劑 Lv.3

價格	350
通常時：HP 全回復	
戰鬥時：HP 回復 150	

MP 回復水 Lv.1

價格	320
通常時：MP 回復 30	
戰鬥時：MP 回復 25	

MP 回復水 Lv.2

價格	580
通常時：MP 全回復	
戰鬥時：MP 回復 100	

可樂(コーラ)

價格	－
通常時：HP 回復 80、MP 回復 20	
戰鬥時：和通常時同樣的效果	

生理食鹽水(リンゲル液)

價格	－
通常時：HP 和 MP 全回復	
戰鬥時：和通常時同樣的效果	

蛋白質(プロテイン)

價格	－
通常時：HP 全回復，HP 的最大值增加 5	
戰鬥時：和通常時同樣的效果	

解毒劑	
價格	80
通常時	無法使用
戰鬥時	回復毒・麻痺・暗闇狀態

化妝水(オードトワレ)	
價格	–
通常時	無法使用
戰鬥時	可讓艾雅處於興奮狀態

鎮靜劑	
價格	80
通常時	無法使用
戰鬥時	回復沉默・混亂・興奮狀態

補助系道具

會對粒線體生物進行攻擊或是裝備就能發揮效果等等，補助系道具有許多種類。正確地理解其效果吧。

資料的分項說明

●價格

購入時的價格。商店沒有賣的以－表示。

●名稱

●使用時的效果

使用或裝備時的效果，分成通常時和戰鬥時加以說明。

戰鬥燈(コンバットライト)	
價格	60
通常時	無法使用
戰鬥時	對前方敵人進行閃光屬性的攻擊

火焰(フレア)	
價格	150
通常時	無法使用
戰鬥時	對畫面上全部的敵人進行閃光屬性的攻擊

防身噴霧(メース)	
價格	100
通常時	無法使用
戰鬥時	對前方敵人進行麻痺屬性的攻擊

腰包(セカンドポーチ)	
價格	–
通常時	增加護甲的裝備品數
戰鬥時	無法使用

GPS	
價格	－
通常時：無法使用	
戰鬥時：裝備就會顯示動體探知雷達	

聖水(ホーリーウォーター)	
價格	－
通常時：使最低等級的水系PE提昇一個等級	
戰鬥時：裝備的話可減少25%的損傷	

口紅(リップスティック)	
價格	－
通常時：最大MP增加1	
戰鬥時：裝備的話可防止沉默狀態	

符輪(メディソン・ウィール)	
價格	－
通常時：使最低等級的風系PE提昇一個等級	
戰鬥時：裝備的話戰鬥終了時的獲得道具增加	

追擊護目鏡(ハンター・ゴーグル)	
價格	－
通常時：無法使用	
戰鬥時：裝備的話可防止暗闇狀態	

護符(オフダ)	
價格	－
通常時：使最低等級的地系PE提昇一個等級	
戰鬥時：裝備的話PE的攻擊力上昇50%	

關鍵道具(キーアイテム)

於搜查中發現與故事之進行有關的重要道具，叫關鍵道具，與使用道具分開整理在兩個項目中。常用於解開事件中的謎題。

資料的分項說明

●名稱

●不確定名

●關鍵道具的解說

M.I.S.T.警徽(M.I.S.T.バッジ)

艾雅隨身攜帶的、M.I.S.T.的身份證。外觀和FBI搜查官的差不多。

帕特農的鑰匙(パルテノンの鍵)
(自助餐廳鑰匙(カフェテリアの鍵))

向SWAT隊員借用的老式鑰匙。可開啓塔内的自助餐廳「帕特農(パルテノン)」正門。

孟德爾9月號 (メンデル9月號)(科學雜誌)

刊載遺傳因子相關的最新學說的科學誌「孟德爾」。適合一般讀者的基礎用語相當豐富。

M.I.S.T特別搜查令狀

連邦法院發下的搜查令。根據M.I.S.T 特有的緊急任務所頒佈，因此適用範圍很大。

植入型發報器(インプラント發信器)(植入零件(インプラント・パーツ))

埋在自助餐廳中怪物頭部的零件。探針插入腦中固定。

N.M.C.的屍體照片(N.M.C.の死体寫真)(UMA的照片(UMAの寫真))

身長 15 英呎以上，未確認生物的屍體照片。是艾雅前往德萊費(ドライフィールド)的契機。

藍色鑰匙(青い鍵)

在塔頂安全室(セキュリティルーム)中使用的鑰匙。青色柄的部份附著羽飾。

平民應對手冊(民間人應對マニュアル)

M.I.S.T 的存在無法對外公開，當需要向普通人說明時，其對應要項皆寫在此文件。

紅色鑰匙(紅い鍵)

在塔頂安全室(セキュリティルーム)中使用的鑰匙。紅色柄部附著的骷髏頭飾品為其特徵。

調查地域周邊地圖(地圖)

艾雅前往調查地域的週邊地圖。除了德萊費之外，是個不毛之地。

兵器庫卡片鑰匙(兵器庫カードーキー)(黑卡(ブラックカード))

在塔頂 SWAT 裝扮的男子掉落的塑膠卡。用於解開掩體(シェルター)軍械庫的鎖。

汽車旅館6號房鑰匙 (モーテル6號室の鍵)

德萊費的汽車旅館「布倫哥(ブロンコ)」的鑰匙。棒子上標著房間號碼。

酒吧的鑰匙（サルーンの鍵）（屍體持有的鑰匙（死体の持っていた鍵））

在水塔上的屍體持有的鋁製鑰匙。可開啓酒吧 G&R 的後門。

大廳鑰匙（ロビーの鍵）

開啓汽車旅館「布倫哥（ブロンコ）」大廳玄關的鑰匙。旅館主人將之交給道格拉斯保管。

瓶蓋磁石（王冠マグネット）（磁石（マグネット））

貼在 G&R 廚房冰箱門上的磁石。是促銷用的玩具，不過磁力頗大。

布倫哥主鑰匙（ブロンコマスターキー）（在大廳發現的鑰匙（ロビーで見つけた鍵））

在汽車旅館「布倫哥（ブロンコ）」的牌子上，貼著 MASTER 的鋁製鑰匙。

工場鑰匙（工場の鍵）

可以開啓道格拉斯（ダグラス）經營的解體工場正門的鑰匙。鐵製，有點生銹。

油罐（ジェリ罐）

主要用來輸送燃料的全屬容器。在旅館 2 樓只有一個。

鋼索（ワイヤーロープ）（繩子（ロープ））

卷在線盤（ドラム）上的繩子。由鋼絲製成，負擔一個人的重量綽綽有餘。

汽油（ガソリン）

裝有汽油的油罐。起動卡車的燃料，用來交給道格拉斯。

萬用扳手（モンキーレンチ）

可配合對象改變寬度的扳手。是解開衣櫃螺釘時必要的道具。

卡車鑰匙（トラックのキー）

代替被破壞的愛車，艾雅向道格拉斯借用卡車。

橡木板(オークの板)(板)

在廢坑谷間代替橋，長 8 英呎的板子。因長年使用角落有所磨損。

冰袋

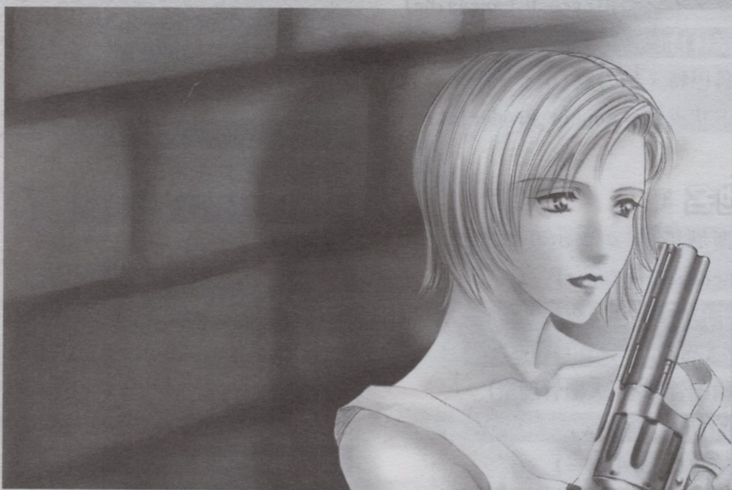
汽車旅館「布倫哥(ブロンコ)」4 號房前的冰塊販賣機所販賣的，裝有許多塊冰的袋子。

跨接線(ジャンパー)(插頭(プラグ))

用來連結電氣回路的插頭。是控制劃分廢礦坑門的配電盤零件。

裝水的袋子(水の入った袋)

帶著四處走動的期間中的冰溶化，只有水的冰袋。沒有什麼作用。



譯名對照

人名：

艾雅・布雷雅(アヤ・ブレア＝Aya Brea)
伊芙(イヴ＝EVE)
梅莉莎(メリッサ・ピアス＝Melissa Pearce)
艾力克・柏德溫(エリック・ボールドウィン＝Eric Baldwin)
凱爾・麥迪甘(カイル・マディガン＝Kyle Madigan)
蓋瑞・道格拉斯(ギャリー・ダグラス＝Gary Douglas)
茱蒂・柏奎(ジョディ・ブーケ＝Judie Bouquet)
畢亞斯・凱勒戴(ピアース・キャラダイン＝Pierce D.Carradine)
富林特(フリント＝Flint)
魯巴特・柏力克(ルバート・ブロドリック＝Rupert Broderick)

地名：

衛城塔(アクロポリスタワー＝Acropolis Tower)
卡內基音樂廳(カーネギー・ホール＝Carnegie Hall)
槍砲管制室(火器管理室)
自助餐聽(カフェテリア)
掩體(シェルター)
靶場(射擊場)
停車場(駐車場)
德萊費(ドライフィールド＝Dryfield)
拖車屋(トレーラーハウス)
帕特農(パルテノン)
摩哈維(モハーヴェ＝MOJAVE)

攻擊：

爆炸(BRUST)
炸裂(EXPLOTION)
閃光(FLASH)
燒夷(INCENDIARY)
貫穿(PIERCING)
強固(アンチボディ)
絕動(アポビオーシス)
地獄(インフェルノ)
強攻(エナジーショット)
能玉(エナジーボール)
烈火(コンバッション)
頹壞(ネクローシス)
熱彈(パイロキネシス)
治療(ヒーリング)
電漿(プラズマ)
代謝(メタボリズム)
命流(ライフドレイン)

武器：

榴彈槍(グレネード ピストル)
衝鋒槍(サブマシンガン)
散彈槍(ショットガン)

電流槍(スタンガン)
T字拐(トンファ・バトン)
手槍(ハンドガン)
機關槍(マシンガン)
步槍(ライフル)

子彈：

鋼心彈(R.スラッグ)
空炸榴彈(エアバースト)
榴彈(グレネード)
穿甲彈(スパルタン)
鹿彈(バックショット)
螢火蟲彈(ファイアフライ)
震撼彈(ライオット)

改裝零件：

插子彈匣(クリップ)
消音器(サイレンサー)
渦式彈匣(スネイルマガジン)(Sマガジン)
火焰放射器(パイク)
步槍刺刀(バヨネット＝BAYONET)
榔頭(ハンマー)
閃光燈(フラッシュライト)

彈藥：

銅包鉛彈(パラベラム)
鋼心中凹彈(ヒドラ)
穿甲彈(スパルタン)
鹿彈(バックショット)
螢火蟲彈(ファイアフライ)
鋼心彈(R.スラッグ)
榴彈(グレネード)
震撼彈(ライオット)
空炸榴彈(エアバースト)

防具：

突擊外衣(アサルトジャンパー)
防爆裝(EOD スーツ)
戰鬥護甲(コンバットアーマー)
精神護衣(サイコ・プロテクター
隔離裝(ザラトガスーツ)
墊肩皮衣(ショルダーホルスター
高領背心(タートルベスト)
戰術背心(タクティカルベスト)
飛行背心(チキンプレート)
PASGT 背心(PASGT ベスト)
皮革運動衣(レザージャンパー)

回復系道具：

化妝水(オードトワレ)
可樂(コーラ)
蛋白質(プロテイン)
生理食鹽水(リンゲル液)

補助系道具：

護符(オフダ)
關鍵道具(キーアイテム)
戰鬥燈(コンバットライト)
全球定位系統(ＧＰＳ)
腰包(セカンドポーチ)
火焰(フレア)
追擊護目鏡(ハンター・ゴーグル
聖水(ホーリーウォーター)

防身噴霧(メース)

符輪(メディソン・ウィール)

口紅(リップスティック)

關鍵道具：

藍色鑰匙(青い鍵)

紅色鑰匙(紅い鍵)

植入型發報器(インプラント發信器)

植入零件(インプラント・パーツ)

N.M.C.的屍體照片(N.M.C.の死体寫眞)

瓶蓋磁石(王冠マグネット)

橡木板(オークの板)

汽油(ガソリン)

自助餐廳鑰匙(カフェテリアの鍵)

工場鑰匙(工場の鍵)

酒吧的鑰匙(サルーンの鍵)

油罐(ジェリ罐)

屍體持有的鑰匙(死体の持っていた鍵)

跨接線(ジャンパー)

安全室(セキュリティルーム)

卡車鑰匙(トラックのキー)

線盤(ドラム)

帕特農的鑰匙(パルテノンの鍵)

瓶子(ピン)

黑卡(ブラックカード)

插頭(プラグ)

布倫哥(ブロンコ)

布倫哥主鑰匙(ブロンコマスターキー)

軍械庫卡片鑰匙(兵器庫カードキー)

磁石(マグネット)

M.I.S.T.警徽(M.I.S.T.バッジ)

裝水的袋子(水の入った袋)

平民應對手冊(民間人應對マニュアル)

孟德爾9月號(メンデル9月號)

汽車旅館6號房鑰匙(モーテル6號室の鍵)

萬用扳手(モンキーレンチ)

UMA的照片(UMAの寫眞)

繩子(ロープ)

在大廳發現的鑰匙(ロビーで見つけた鍵)

大廳鑰匙(ロビーの鍵)

鋼索(ワイヤーロープ)

其他：

防具(アーマー)

裝備品(アタッチメント＝ATTACHMENT)

經驗值(ＥＸＰ)

新種粒腺體生物(N.M.C.＝Neo Mitochondria Creature)

新種粒腺體生物追擊者(N.M.C.ハンター)

改裝零件(カスタムパーツ)

關鍵道具(キーアイテム)

必殺一擊(クリティカル)

調查員(搜查官)

發動消費(發動コスト)

異能(パラサイト・エナジー＝PE)

賞金點數(ＢＰ)

曼哈坦封鎖事件(マンハッタン封鎖事件)

粒腺體調查鎮壓小組(M.I.S.T.＝Mitochondria Investigation and Suppression Team)

粒腺體(ミドコドリア)

無限彈箱(無限彈ケース)

劇情書

讀者意見調查

4 0 1

台中市建成路 700號 12樓之1

飛訊時代 股份有限公司

廣　告　回　信
臺灣中區郵政管理局登記證
第 3 5 5 2 號

（免貼郵票）
名信片

寄件人：
電話：
地址：

讀者意見調查

請您撥冗填妥下列的問題，並將此頁剪下，免貼郵票，寄回本公司。我們將會把您的資料輸入建檔，謝謝！

❶請問您目前擁有的主機是：□ SFC □ SNK □ PC □ PS □ SS □N64 □DC (可複選)

❷請問您最喜歡的遊戲類型：□ RPG(角色扮演) □ SLG(模擬) □ STG(射擊) □ ACT(動作)□ FTG(格鬥) □ AVG(冒險) □ PZG(益智) □ SPG(運動)□ TBG(桌上型) □ RCG(賽車) □ ARPG(動作角色扮演) □ AAVG(動作冒險) □ 其他＿＿＿＿＿＿(可複選)

❸請問您選購攻略本考量的因素是：□ 外觀 □ 頁數多寡 □ 價格 □ 出版速度 □ 出版公司 □ 彩色頁的多寡 □ 攻略品質(可複選)

❹請問您最喜歡的攻略本類型：□ 破關完全攻略 □ 劇情攻略 □ 劇情書 □超完全攻略 □ 超完全劇情攻略(可複選)

❺請列出三款目前市面上已發行、且您最喜歡的遊戲＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿

❻請問您最希望本公司出版哪一款遊戲的攻略本：＿＿＿＿＿

❼請問您於何處購得本書：＿＿＿＿＿，電話( )＿＿＿＿＿

❽您對本公司所出版的『飛訊電玩周刊』有何看法？＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

▶也可利用 24 小時的傳真專線，將您的資料 FAX 給我們，謝謝！

傳真電話：(04)2834337

電話攻略
諮詢服務



有問題，就放電過來吧！

再這樣"卡"下去也不是辦法，趕快打電話過來吧，我們將爲您提供"免費的特別服務"！！

開放電話諮詢服務，是本公司對您用心的回饋，若電話打不進來時，請多試幾次，千萬別誤以為我們故意不接電話，那可是天大的冤枉呀！若真的屢打不進時，您也可以利用本公司24小時開放的傳真電話(04)-2834337，將您的問題寫好，傳真給我們，我們一定會儘快、盡力為您服務。

■ 在此列舉各種可能發生的問題：

▶排版錯誤。

▶打字錯誤。

▶語焉不詳(寫攻略的人都不知道自己在說些什麼)。

▶翻譯錯誤(譯者不一定懂遊戲)。

▶攻略者能力不足。

▶玩家自身的問題(看不懂、看漏了)。

由於以上各種狀況，所以沒有人能保證買了攻略本以後就一定能順利破關。但飛訊電玩在努力，為了讓您買書的投資不至於白費。所以，看不懂、過不去沒關係，飛訊電玩的"攻略電話諮詢"竭誠為您解決難題。

服務時間：

●週一至週五
下午 5:00～6:00

●週六
中午 12:00～1:00

■ 諮詢方式：

▼請您準備好您要詢問的遊戲的攻略本(當然要是飛訊電玩的書)。

▼請在諮詢開放時間內，撥下列的電話號碼：(04)-2834332。

▼在電話接通後請說明想要詢問的書籍及頁數。

▼接著我們會請您打開您手頭上攻略本的某頁(並不固定)，確認您是本公司的愛用者。

▼開始諮詢。



封面繪製：SH 源

撰文者：沙琴壽壹號

異魔 II

■發行所：飛訊時代股份有限公司

■地　址：台中市建成路 700 號 12 F 之1

■印刷所：金玉堂彩色印刷廠股份有限公司

台中市西屯區甘州四街 2 號

■版　次：2000 年 1 月初版

■聯絡電話：04-2834330

■傳真電話：04-2834337

►如有缺頁，破損請寄回更換！

Parasite Eve II

粒腺體的覺醒，生物進化的反諷！

破天荒採用「第一人稱」小說式寫法！

▼操作系統詳解

▼人物介紹

▼劇情詳解

▼劇中專有名詞解釋

▼最速攻略流程

▼補充解說

▼道具一覽表

▼中日譯名對照表

ISBN 957-97657-6-6
9 789579 765763

SPS 03

異魔 2

劇·情·書

飛訊電玩

飛訊電玩 SPS03

非賣品

異魔 2

劇·情·書



本書所登載圖片、商標，其版權歸各所屬公司所有。